

АННОТАЦИИ к дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение»

Аннотация

к учебной программе

Сольное пение (Эстрадное)

Программа предмета «Сольное пение (Эстрадное)» разработана на основе:

- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ,
- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области эстрадного пения.

Программа взаимодействует с другими образовательными программами школы. Предлагаемая программа является учебной программой по обучению детей вокальному исполнительству и имеет общеразвивающую направленность.

Цель программы:

Создание условий для развития творческой личности ребенка средствами вокального эстрадного искусства. Выявление талантливых детей и развитие их творческой самореализации.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать важнейшие умения и навыки эстрадно-вокальной техники;
- обучить навыкам самостоятельной, грамотной, осмысленной работы над своим голосом и репертуаром;
- научить разбираться в музыкальном содержании и форме произведения, в идейной и эмоциональной сущности текста (его содержания, настроения, кульминации);

Развивающие:

- развить творческие способности у детей: самостоятельность, импровизация, творческая инициатива;
- развить вокальный слух и певческий голос, чувство ритма;
- развить четкость дикции и навыки декламационной выразительности;

Воспитательные:

- воспитать личность, способную к творчеству, обладающую художественным вкусом;
- сформировать социальную активность и грамотность, нравственные качества, музыкально-эстетические взгляды и творческую активность;
- сформировать мотивацию на здоровый образ жизни;
- создать условия для развития патриотизма, воспитания уважения к истории;

- содействовать в формировании социально-ориентированной личности подростка, способной адаптироваться в современных условиях;
- развить потребности в творческом труде, самопознании, саморазвитии и профессиональном самоопределении;
- приобщить к богатству общечеловеческой культуры, духовным ценностям своего народа, формирование осознанного стремления ребенка к дальнейшему духовному обогащению;
- воспитать человека культуры, развить мотивации детей к познанию и творчеству.

Основной формой обучения является индивидуальное занятие, которое проводится 2 раза в неделю.

Недельная нагрузка по предмету «Эстрадное пение» составляет 1,5 (1 год обучения) и 2 (2-4 год обучения) академических часа. Академический час - 45 мин.

Объём времени на самостоятельную работу обучающихся по учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика и составляет 0,5 часа в неделю.

Аннотация к учебной программе **Сольфеджио**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства. Основная **цель** уроков сольфеджио развивать такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогать выявлению творческих задатков учеников, знакомить с теоретическими основами музыкального искусства.

Наряду с другими занятиями уроки сольфеджио способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих **задач**:

1. Развивать у обучающихся: -мелодический слух: качественное восприятие звучащей мелодии (узнавание пройденных оборотов, типов движения, скачков, секвенций, повторов и .т.д.) и интонационно чистое ее воспроизведение;

-гармонический слух: ощущение фонизма интервалов аккордов; восприятие функциональных гармонических связей; способность воспринимать много звуков как единое целостное звучание;

-внутренний слух: способность представлять себе звучание интервала, аккорда, мелодического, гармонического оборотов, ритмического рисунка, мелодии или ее фрагмента;

-чувство лада: осознание связей звуков, ощущение устойчивости и неустойчивости, законченности или незаконченности оборота, окраски мажора и минора, тяготение звуков при разрешении.

-музыкальное мышление: способность восприятия музыкальной мысли, музыкальной формы, умение анализировать музыкальный текст, знание и владение элементами музыкальной речи;

-музыкальную память: осознание запоминание звучания музыкального материала.

2. Воспитать навыки:

- пения мелодий с дирижированием с аккомпанементом педагога, с собственным аккомпанементом;

- ансамблевого пения;

- самостоятельного разучивания мелодий;

-чтения с листа.

3. Сформировать умения:

- подбора по слуху мелодий, аккомпанемента;

- транспонирования мелодий по слуху;

- транспонирования нотного текста;

- записи мелодий по слуху.

- анализа отдельных элементов музыкальной речи;

- анализа произведений на слух и по нотному тексту;

4. Дать начальные знания в области музыкальной грамотности.

Полученные на уроках сольфеджио теоретические знания помогают обучающимся в вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте, а также в изучении других предметов общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства

Цель предмета «Сольфеджио» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем: • развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки. Программа направлена на решение следующих задач: • формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знание музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; • формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 1 час, один раз в неделю.

Аннотация
к учебной программе
Музыкальная литература

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области истории и теории музыки в детских школах искусств.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Целью учебного предмета «Музыкальная литература» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- умение воспринимать музыкальные произведения различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и принципов формообразования;

- знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- знание традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- формирование умения характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений.

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения. Недельная нагрузка по предмету «Музыкальная литература» составляет 1 час в неделю

Аннотация к учебной программе **Хор**

Учебная программа «Хор» разработана на основе:

«Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ,

Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области детского хорового исполнительства.

Хоровое пение – искусство уникальных возможностей как исполнительских, так и образовательных.

Весь этап обучения направлен на развитие музыкального слуха и координации слуха и голоса. За период обучения ребёнок должен научиться: Качественно оценивать свой голос.

Должен уметь слышать мелодию и аккомпанемент, анализировать аккомпанемент.

Должен свободно владеть своим голосом (регистрово).

Должен уметь ансамблировать.

Изучение предмета «Хор» направлено на достижение следующих **целей:**

Содействие развитию художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса учащихся к хоровой музыке, расширению их музыкального и хорового кругозора, воспитанию личностных качеств, учитывая индивидуальные возможности детей, заложенный в них творческий потенциал; научить петь каждого ребёнка, независимо от его природных данных.

Способствовать развитию способностей к коллективному созданию художественно-исполнительского образа на основе интенсивной эмоционально-личностной вовлеченности в ансамблево-хоровое пение.

Задачи:

Обучающие:

формирование навыков певческой установки, разностороннее развитие вокально-хорового слуха, накопление музыкально-слуховых представлений: развитие мышления певца хора;

формирование музыкальной памяти;

обучение использованию при пении мягкой атаки, смешанного звучания;

формирование стереотипа координации деятельности голосового аппарата с основами певческого голоса: звонкостью, полётностью, вибраторностью, разборчивостью, мягкостью, с оптимальной для каждого силой, при условии сохранения индивидуальности звучания здорового детского голоса;

формирование навыков певческой эмоциональности, певческой выразительности.

формирование вокальной артикуляции;

Развивающие:

развитие певческого дыхания;

развитие гибкости и подвижности мягкого неба;

расширение диапазона голоса.

Воспитательные:

воспитание эстетического вкуса,

воспитание высоких нравственных качеств, умения работать в коллективе, артистических, творческих способностей, отношение к людям, природе.

Самореализация и самовыражение детей через создание условий непрерывного музыкально-эстетического образования.

Основной формой обучения является групповой урок, который проводится 1 раза (в 1-4 классах) в неделю. Продолжительность урока – 1 академический час. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Возможно проведение занятий хором следующими группами, в зависимости от возраста поступивших обучающихся: младший, средний, старший. В зависимости от количества обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» учебный хор ДШИ может состоять, как только из учащихся данной специальности, так и с участием учащихся других специальностей школы.

Основными видами деятельности на занятиях хором являются активные формы: пение (вокально-хоровых упражнений, произведений), речевые упражнения и движения (пластические этюды).

В хоровом классе допускается присутствие учащихся других специальностей, обучающихся по общеразвивающим программам в области искусства других предметных областей исполнительской и художественной направленности.

На определённых этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Учебный процесс организован всем хоровым коллективом, по партиям, ансамблями и индивидуально.

Хор может быть поделён на группы по партиям, что даёт возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Объём времени на самостоятельную работу обучающихся по учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика и составляет 0,5 часа в неделю.