

## **Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной Программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Освоение учебной программы «Хор» является приобретением обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях, в области хорового исполнительства:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

### **Цель:**

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

### **Задачи:**

- развитие интереса к хоровой музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Основной формой обучения является групповой урок, который проводится 2 раза (в 1 и 2-4 классах) и 2 раза (в 5-8 классах) в неделю. Продолжительность

урока – 1,5 академических часа в 1 и 2-4 классах и 2 академических часа в 5-8 классах. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами:

- младший хор: 1 класс
- средний хор: 2-4 классы
- старший хор: 5-8 классы

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Учебный процесс организован всем хоровым коллективом, по партиям, ансамблями и индивидуально.

Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

**Аннотация**  
к учебной программе  
ПО.01.УП.02  
**Фортепиано**

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение обучающихся знаний, умений и навыков по фортепиано, получение ими художественного образования, а так же на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащегося.

В процессе освоения предмета учащиеся получают:

- знания основного фортепианного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения читать с листа на фортепиано несложные хоровые партитуры;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного искусства.

**Задачи:** развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а так же воспитание в нем любви к народной, классической музыке и музыкальному творчеству;

владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автору музыкального произведения;

формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося, овладение основными видами штрихов – non legato, legato, staccato;

развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальной эмоциональности;

овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;

обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;

приобретение навыков публичных выступлений, а так же интереса к музицированию.

Форма проведения учебных аудиторий – индивидуальная. С 1-6 класс – 1 час в неделю, 7-8 классы – 2 часа в неделю. Продолжительность академического часа 45 минут.

Программа разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», с учетом особенностей и возможностей МБУ ДО «Никифоровская детская школа искусств».

### **Аннотация**

к учебной программе

ПО.01.УП.03

### **Основы дирижирования**

Учебный предмет «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».

В программу входят исторические сведения о хоровом исполнительстве, сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах. Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, анализ задач, стоящих перед дирижером как исполнителем, в задачу предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.

**Цель** изучения учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области хорового дирижирования, а также подготовка их к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

**Задачи** учебного предмета: ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами;

Воспитать интерес к хоровому искусству;  
Дать необходимые теоретические данные по технике дирижирования;  
Выработать технические и исполнительские навыки дирижирования  
хоровым коллективом;

Научить анализировать и исполнять хоровые партитуры на фортепиано;  
Программа отражает организацию учебного процесса. Форма проведения учебных занятий – индивидуальная. Продолжительность аудиторных занятий 0,5 академического часа.

Программа разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», с учетом особенностей и возможностей МБУ ДО «Никифоровская детская школа искусств».

## **ПО.02. Теория и история музыки**

### **Аннотация** к учебной программе ПО.02.УП.01 **Сольфеджио**

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения являются необходимыми для успешного овладения учениками другими учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, хоровой класс, оркестровый класс и другие).

**Цель** изучения учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи** учебного предмета: формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у учащегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления; воспитание художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, овладение профессиональной музыкальной терминологией; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом; формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Программа отражает организацию учебного процесса. Содержание программы включает следующие разделы и темы: интонационные

упражнения; сольфеджирование и чтение с листа; ритмические упражнения; слуховой анализ; музыкальный диктант; творческие задания. Обучение данному предмету проводится в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Форма проведения учебных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Продолжительность аудиторных занятий в 1 классе – 45 минут, со 2 по 8 – 1 час 10 минут. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю.

Программа разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», с учетом особенностей и возможностей МБУ ДО «Никифоровская детская школа искусств».

**Аннотация**  
к учебной программе  
ПО.02.УП.02  
**Слушание музыки**

Учебный предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого музыкального и личностного развития учащихся; формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости; овладение навыками восприятия музыкальных произведений; развитие художественных способностей детей и формирование у учащихся потребности общения с явлениями музыкального искусства.

**Цель** программы: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи:** развитие интереса к классической музыке; знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;

воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;

приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;

осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;

накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

развитие ассоциативно-образного мышления.

Программа отражает организацию учебного процесса, разнообразие репертуара для прослушивания, его академическую направленность. Срок реализации программы составляет 3 года (с 1 по 3 классы). Обучение данному предмету проводится в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы. Форма проведения учебных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность аудиторных занятий 1 час в неделю.

На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю. Продолжительность академического часа – 45 минут.

### **Аннотация**

к учебной программе

ПО.02.УП.03

### **Музыкальная литература**

Учебный предмет «Музыкальная литература» направлен на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений; приобретение знаний о закономерности музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки; формирование и расширение у учащихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитание музыкального вкуса; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональное образование в области музыкального искусства.

**Цель** изучения учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи** учебного предмета: формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);

умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

Программа отражает организацию учебного процесса. Содержание программы развивает и совершенствует навыки слушания музыки и эмоциональной отзывчивости, знакомит учащихся с основными музыкальными жанрами, формами, с творчеством композиторов и их наследием. Обучение данному предмету проводится в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Форма проведения учебных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность аудиторных занятий с 4 по 7 класс – 1 час (45 минут), в 8 классе – 1.5 часа (1 час 10 минут). На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю. Программа разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области

музыкального искусства «Хоровое пение», с учетом особенностей и возможностей МБУ ДО «Никифоровская детская школа искусств».

## **В.00 Вариативная часть**

### **Аннотация** к учебной программе В.01.УП. 01 **Постановка голоса**

Программа учебного предмета «Постановка голоса» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Вокальное исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» УП «Постановка голоса» является предметом вариативной части.

УП «Постановка голоса» воспитывает у учащихся осознанное, творческое отношение к музыке и вокальному искусству, учащиеся приобретают устойчивые вокальные навыки в сочетании с элементами исполнительского мастерства. Вырабатывается умение выбирать и использовать средства музыкальной выразительности, умение понимать и доносить до слушателей содержание исполняемых произведений, прививается навык публичных выступлений. Направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного пения.

- Знания основного вокального репертуара;
- Знания различных исполнительских стилей вокальных произведений;
- Умения читать с листа несложные вокальные мелодии и хоровые партитуры;
- Умения исполнять вокальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

УП «Постановка голоса» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение вокалу включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевого пения. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с лучшими достижениями мировой музыкальной культуры.

**Цель** изучения учебного предмета: создание условий для проявления индивидуально-творческих способностей детей, развитие их творческой самореализации. Выявление наиболее одаренных детей в области вокального исполнительства и в области подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

### **Задачи:**

- формирование устойчивого интереса к пению;
- обучение выразительному пению;
- обучение певческим навыкам;
- развитие слуха и голоса детей;
- формирование голосового аппарата;
- развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма;
- сохранение и укрепление психического здоровья детей;
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Программа отражает организацию учебного процесса. Основной формой учебной и воспитательной работы является урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учеником и концертмейстером (инструмент - фортепиано).

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность урока 45 минут.

### **Аннотация**

к учебной программе

В.02.УП. 02

### **Вокальный ансамбль**

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» создана в соответствии федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Вокальный ансамбль» является предметом вариативной части образовательной программы.

Оптимизация современного детского вокально-хорового исполнительства вызвана естественной потребностью сохранения во многом уже утраченных традиций певческой культуры.

Воспитание и развитие детских голосов, теоретические проблемы и основы детского хорового и сольного академического пения - вопросы,

которые необходимо фактически заново решать в настоящее время. В связи с этим несомненна актуальность этой программы.

**Целью** является: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, способствование творческой самореализации учащихся посредством ансамблевого исполнительства.

**Задачи:**

развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;  
развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, музыкальности и артистизма;

формирование умений и навыков вокального исполнительства;

обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

приобретение обучающимися опыта вокального исполнительства в ансамбле и публичных выступлениях;

формирование навыков пения в вокальном ансамбле;

формирование навыка пения без дирижера;

обучение ансамблевому пению, умению слушать себя и партнера по ансамблю;

обучение артистично и выразительно выступать в малой вокальной группе.

Основной формой учебной и воспитательной работы является урок, проводимый в форме мелкогруппового занятия с численностью учащихся от 2-10 человек на занятии.

Занятия проводятся по 0,5 академическому часу в I полугодие обучения и далее 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность урока 30 и 45 минут соответственно.