

Аннотация дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Основы музицирования»

Программа учебного предмета «Беседы о музыке» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Предмет «Беседы о музыке» направлен, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования, и теснейшим образом взаимодействует с учебными предметами исполнительской подготовки.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Цель и задачи. Программа учебного предмета «Беседы о музыке» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Цель – формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитание музыкальной культуры, формирование потребности познавательной деятельности и расширение кругозора детей.

Задачи:

- Приобретение первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлений;
- Получение знаний о лучших образцах мировой культуры;
- Формирование правильного музыкального вкуса обучающихся, накопление слухового опыта;
- Формировать слушательские умения и навыки обучающихся;
- Поддержать познавательный интерес;
- Приобщать к постижению музыкального искусства;
- Сформировать способность к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
- Способствовать всестороннему развитию учащегося.

Для реализации учебного предмета отводится одно занятие в неделю, продолжительностью 30-45 минут. Форма проведения занятий, является мелкогрупповая от 4 до 10 человек. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 6 – 13 лет.

Аннотация
к учебной программе

«Основы музыкального исполнительства»

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» по видам инструментов струнные и ударные: домра, балалайка, ксилофон (металлофон) (далее – «Основы музыкального исполнительства») - разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах. Именно народная музыка, благодаря своей простоте восприятия, содержательности, доступности, песенной основе, помогает развивать музыкальные способности детей. А неотъемлемая связь с нашей историей образует эстетическую основу воспитания личности ученика.

Занятия проходят в индивидуальной форме, возможно применение мелкогрупповых (не более 2-х человек) занятий, для стимулирования интереса учащихся к обучению.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме зачета. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 – 13 лет. Недельная нагрузка обучения составляет 1 час в неделю по 45 минут. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на выбранном им музыкальном инструменте, формирование практических умений и навыков игры, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

Образовательные:

- ознакомить детей с народными инструментами, их разнообразием и исполнительскими возможностями;
- формировать навыки игры на музыкальном инструменте;
- приобрести первичные знания в области музыкальной грамоты;
- приобрести знания в области истории музыкальной культуры и народного творчества;
- формировать знания об основных музыкальных стилях и жанрах;

Развивающие:

- развивать творческие способности у детей: самостоятельность, творческую инициативу;
 - развить музыкальный слух, чувство ритма, подвижность;
- Воспитательные:
- воспитать у детей трудолюбие, усидчивость, терпение;
 - воспитать стремление к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.
 - оснастить системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

Аннотация к учебной программе **«Занимательное сольфеджио»**

Предмет «Занимательное сольфеджио» развивает интонационный и гармонический слух, что является необходимым компонентом музыкального мышления, способствует музыкально-эстетическому воспитанию детей, расширению общего музыкального кругозора и формированию хорошего вкуса.

Основными **целями** программы являются: развитие у детей музыкального слуха, воспитание учащегося, умеющего определять средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров и способного применять полученные знания и навыки в своей практической музыкальной деятельности.

Для достижения данных целей необходимо решение следующих задач:

I. Развить у учащихся:

- мелодический слух: качественное восприятие звучащей мелодии (узнавание пройденных оборотов, типов движения, скачков, секвенций, повторов и т.д.) и интонационно чистое ее воспроизведение;

- гармонический слух: ощущение характера и окраски интервалов, аккордов; восприятие функциональных связей звуков в мелодии;

- внутренний слух: способность представлять себе звучание интервала, аккорда, мелодического, гармонического оборотов, ритмического рисунка, мелодии или ее фрагмента;

- чувство лада: осознание связей звуков, ощущение устойчивости и неустойчивости, законченности или незаконченности оборота; окраски мажора, минора; тяготения звуков при разрешении;

- музыкальное мышление: способность восприятия музыкальной мысли, умение анализировать музыкальный материал, знание и владение элементами музыкальной речи;

- музыкальную память.

II. Воспитывать навыки:

- пения мелодий с дирижированием, с аккомпанементом педагога - ансамблевого пения;
- самостоятельного разучивания мелодий;
- чтение с листа;

III. Сформировать умения:

- подбора по слуху мелодий, аккомпанемента;
- транспонирования нотного текста;
- записи мелодий по слуху;
- анализа отдельных элементов музыкальной речи;
- анализа произведений на слух и по нотному тексту.

IV. Дать начальные знания в области музыкальной грамотности.

Продолжительность урока – академический час (30 - 45 минут). Форма проведения занятий, является мелкогрупповая от 4 до 10 человек. Данная программа рассчитана на четырехлетний срок обучения и предназначена для занятий с учащимися от 6 до 17 лет.

Аннотация

к учебной программе

«Инструментальный ансамбль»

Программа учебного предмета «Инструментальный ансамбль» (далее – «Ансамбль») - разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также включает в себя особенности передовой школы ансамблевого и оркестрового исполнительства.

Предлагаются конкретные требования для учащихся по каждому году обучения и примерный перечень музыкальных произведений, рекомендованных для показа в течение учебного года.

Данная программа позволяет решить ряд взаимосвязанных проблем, с которыми сталкиваются учащиеся и преподаватель в процессе обучения: повышение заинтересованности учащихся, формирование чувства коллективизма, ответственности. Это также помогает формировать художественную индивидуальность ученика, выявляет его творческие наклонности.

Предлагаемая программа рассчитана на 4-х летний срок обучения. Изучение программы начинается с первого класса. При реализации общеразвивающей программы «Ансамбль», продолжительность учебных занятий составляет 1 час в неделю (34 недели в год) проводятся в групповой форме - от 11 человек, или мелкогрупповой - от 4 до 10 человек (в зависимости от общего количества обучающихся при сводной репетиции), а также, по необходимости, возможно использование мелкогрупповых занятий (от 2-х

человек). Групповая и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Целью учебного предмета является развитие творческих способностей учащегося, формирование практических умений и навыков игры на народных инструментах, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

Образовательные:

- обучить навыкам ансамблевого музицирования;
- овладеть общими знаниями о коллективном исполнении в классе ансамбля.

- научить использовать полученные знания и умения о выразительных средствах для создания художественного образа;

Развивающие:

- развивать артистизм и навыки общения со слушателями во время публичного выступления в творческом коллективе;

- формировать умение слышать основную тему, подголоски, вариации и понимать музыкальное произведение, исполняемое в целом или отдельными партиями;

- развить устойчивое желание самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

Воспитательные:

- расширять музыкальный кругозор, прививая хороший музыкальный вкус.

- сформировать умение уверенно исполнять свою партию в соответствии с замыслом автора;

- приобщить к богатству и многообразию музыкальной культуры, стремлению к самостоятельному культурно-эстетическому обогащению;

- воспитывать потребность в публичных выступлениях.