

***Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.01.
«Специальность и чтение с листа» дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано»***

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебного предмета:

- формирование интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Программа отражает организацию учебного процесса, разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику. Срок реализации программы составляет 8 лет. Обучение данному предмету проводится в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Форма проведения учебных занятий индивидуальная. Продолжительность аудиторных занятий – 2-3 часа в неделю. На самостоятельную работу отводится от 3 до 6 часов в неделю. Продолжительность академического часа – 45 минут. Программа разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», с учетом особенностей и возможностей МБУ ДО «Никифоровская детская школа искусств».

***Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.02.
«Ансамбль» дополнительной
предпрофессиональной
общеобразовательной программы «Фортепиано»***

Учебный предмет «Ансамбль» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков коллективной игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; воспитание у детей культуры ансамблевого музицирования; приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.
Задачи учебного предмета:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество учащихся, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора, учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями.

Программа разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», с учетом особенностей и возможностей МБУ ДО «Никифоровская детская школа искусств».

Программа отражает организацию учебного процесса, разнообразие репертуара, его академическую направленность. Срок освоения программы «Ансамбль» составляет 4 года - с 4 по 7 класс. Обучение данному предмету проводится в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Форма проведения учебных занятий мелкогрупповая (2 человека) Продолжительность аудиторных занятий – 1-2 часа в неделю. На самостоятельную работу отводится 1,5 часа в неделю. Продолжительность академического часа – 45 минут.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано»

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» направлен на приобретение детьми навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; развитие самостоятельности в данных видах деятельности; воспитание у детей культуры ансамблевого музицирования; приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Цель учебного предмета:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- формирование навыков совместного творчества учащихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;

- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;
- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

Программа отражает организацию учебного процесса, разнообразие репертуара, его академическую направленность. Срок освоения программы «Концертмейстерский класс» составляет 1,5 года - 7 класс и первое полугодие 8 класса. Обучение данному предмету проводится в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Форма проведения учебных занятий индивидуальная. Продолжительность аудиторных занятий – 1 час в неделю. На самостоятельную работу отводится 1,5 часа в неделю. Продолжительность академического часа – 45 минут. Программа разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», с учетом особенностей и возможностей МБУ ДО «Никифоровская детская школа искусств».

Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано»

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Цель изучения учебного предмета:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи изучения учебного предмета:

развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; формирование умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение учащимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Программа отражает организацию учебного процесса, разнообразие репертуара, его академическую направленность. Срок реализации программы составляет 3 года. Обучение данному предмету проводится в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

Форма проведения учебных занятий групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность аудиторных занятий – 1 час в неделю. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю. Продолжительность академического часа – 45 минут.

Программа разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», с учетом особенностей и возможностей МБУ ДО «Никифоровская детская школа искусств».

Аннотация на программу учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано»

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения являются необходимыми для успешного овладения учениками другими

учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, хоровой класс, оркестровый класс и другие).

Цель изучения учебного предмета:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у учащегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления; воспитание художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, овладение профессиональной музыкальной терминологией; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом; формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Программа отражает организацию учебного процесса. Содержание программы включает следующие разделы и темы: интонационные упражнения; сольфеджирование и чтение с листа; ритмические упражнения; слуховой анализ; музыкальный диктант; творческие задания. Обучение данному предмету проводится в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

Форма проведения учебных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Продолжительность аудиторных занятий в 1 классе – 45 минут, со 2 по 8 – 1 час 10 минут. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю.

Программа разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», с учетом особенностей и возможностей МБУ ДО «Никифоровская детская школа искусств».

***Аннотация на программу учебного предмета ПО.02.УП.02.
«Слушание музыки» дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы «Фортепиано»***

Учебный предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого музыкального и личностного развития учащихся; формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости; овладение навыками восприятия музыкальных произведений; развитие художественных способностей детей и формирование у учащихся потребности общения с явлениями музыкального искусства.

Цель программы:

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

развитие интереса к классической музыке; знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций; осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления; развитие ассоциативно-образного мышления.

Программа отражает организацию учебного процесса, разнообразие репертуара для прослушивания, его академическую направленность.

Срок реализации программы составляет 3 года (с 1 по 3 классы). Обучение данному предмету проводится в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы. Форма проведения учебных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Продолжительность аудиторных занятий 1 час в неделю. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.

Продолжительность академического часа – 45 минут.

***Аннотация на программу учебного предмета ПО.02.УП.03.
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы «Фортепиано»***

Учебный предмет «Музыкальная литература» направлен на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений; приобретение знаний о закономерности музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки; формирование и расширение у учащихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитание музыкального вкуса; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональное образование в области музыкального искусства.

Цель изучения учебного предмета:

развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

Программа отражает организацию учебного процесса. Содержание программы развивает и совершенствует навыки слушания музыки и эмоциональной отзывчивости, знакомит учащихся с основными музыкальными жанрами, формами, с творчеством композиторов и их наследием

Обучение данному предмету проводится в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Форма проведения учебных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность аудиторных занятий с 4 по 7 класс – 1 час (45 минут), в 8 классе – 1,5 часа (1 час 10 минут). На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю.

Программа разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», с учетом особенностей и возможностей МБУ ДО «Никифоровская детская школа искусств».

***Аннотация на программу учебного предмета В.01.УП.01.
«Элементарная теория музыки» дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы «Фортепиано».***

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Цель программы: изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Программа отражает организацию учебного процесса. Содержание программы включает следующие разделы и темы: музыкальный звук; ритм, метр, размер, темп; лад, тональность; диатоника, диатонические ладовые структуры; интервал; аккорд; хроматизм; музыкальный синтаксис, мелодия, фактура; транспозиция, секвенция. Срок реализации программы - 1 год. Обучение проводится в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы. Форма проведения учебных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность аудиторных занятий 1 час в неделю. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю. Продолжительность академического часа – 45 минут.