

Аннотация программ учебных предметов общего эстетического развития, в области музыкального искусства, возраст учащихся 7-10 лет, срок обучения 4 года.

№	Назв.	Краткая аннотация	Примечания
1.	Вокальный ансамбль	<p>Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области вокального ансамблевого пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения. Задачи: развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; формирование умений и навыков ансамблевого исполнительства; приобретение учащимися опыта ансамблевого исполнительства и публичных выступлений. Программа отражает организацию учебного процесса, разнообразие репертуара, его академическую направленность. Срок реализации учебного предмета составляет 4 года. Обучение данному предмету проводится в форме аудиторных занятий. Продолжительность аудиторных занятий 1 час в неделю. Занятия проводятся групповые. Состав группы учащихся – постоянный. Продолжительность урока – 45 минут. При реализации общеразвивающей программы предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Внеаудиторная (самостоятельная) работа</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Общее эстетическое развитие» разработана в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральным образовательной и методической деятельности законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • «Рекомендациями по организации при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ; • Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008); • Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) – Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242. • Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление

		<p>обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.</p>	<p>Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 № 41).</p>
<p>2.</p>	<p>Слушание музыки и музыкальная грамота.</p>	<p>Цели: Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.</p> <p>Задачи: Развитие интереса к классической музыке; знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; накопление слухового опыта, определённого круга интонаций и развитие музыкального мышления. Учебный предмет направлен на</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Общее эстетическое развитие» разработана в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральным образовательной и методической деятельности законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • «Рекомендациями по организации при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ; • Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008); • Методическими рекомендациями по

	<p>приобретение детьми знаний, умений и навыков в области вокального ансамблевого пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения. Задачи: развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; формирование умений и навыков ансамблевого исполнительства; приобретение учащимися опыта ансамблевого исполнительства и публичных выступлений. Программа отражает организацию учебного процесса, разнообразие репертуара, его академическую направленность. Срок реализации учебного предмета составляет 4 года. Обучение данному предмету проводится в форме аудиторных занятий. Продолжительность аудиторных занятий 1 час в неделю. Занятия проводятся групповые. Состав группы учащихся – постоянный. Продолжительность урока – 45 минут. При реализации общеразвивающей программы предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания</p>	<p>проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) – Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242.</p> <ul style="list-style-type: none">• Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
--	---	--

		обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.	
3	Музицирование (по К. Орфу)	<p>Предмет «Музицирование (по К. Орфу)» является частью комплексной программы общего эстетического развития детей в Никифоровской ДШИ, в которой реализуется всесторонний целостный подход к музыкальному развитию ребенка. Программа разработана на основе программы Т.Э.Тютюнниковой «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» (М., 2003.). В ней заложены принципы музыкальной педагогики Карла Орфа, которая построена на синтезировании различных видов музыкальной деятельности (пение, движение, игра на музыкальных инструментах) посредством детского элементарного музицирования.</p> <p>Идея К.Орфа состоит в том, что в основе обучения лежит “принцип активного музицирования” и “обучение в действии”, по мнению педагога-музыканта, детям нужна своя музыка, специально предназначенная для музицирования на первоначальном этапе, первоначальное музыкальное образование должно быть полно положительных эмоций и</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Общее эстетическое развитие» разработана в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральным образовательной и методической деятельности законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • «Рекомендациями по организации при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ; • Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008); • Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) – Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242. • Санитарно-эпидемиологическими

	<p>радостного ощущения игры. Комплексное обучение музыке на уроке предоставляет детям широкие возможности для творческого развития способностей.</p> <p>Цели программы: создание условий для развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению; привитие детям первоначальных навыков совместного творческого музицирования.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Образовательные: формирование музыкально-ритмических навыков; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству; формирование художественного вкуса; знакомство с многообразием мировой музыкальной культуры в практике музицирования; способствовать практическому усвоение элементарных музыкальных знаний.</p> <p>Развивающие: развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти); развитие первоначальных навыков музицирования; развитие творческого воображения, фантазии путем музыкально-игрового материала и импровизации; развитие эмоциональной сферы ребенка; развитие творческого потенциала ребенка и самовыражения через игру на инструментах.</p> <p>Воспитательные: воспитание в детях чувства коллективизма, ответственности; формирование качеств, способствующих самоутверждению личности: самостоятельности и свободы</p>	<p>требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 № 41).</p>
--	---	---

		<p>творческого мышления, ассоциативного воображения, индивидуальности восприятия; воспитание потребности к музицированию.</p> <p>Методологической основой программы является соединение принципов педагогики Карла Орфа с методиками отечественной детской музыкальной педагогики. В программе нашли отражение идеи свободного танца и пластики. Суть идеи К. Орфа - познание музыки через активное импровизационное музицирование, которое соединяет музыку, речь и движение.</p> <p>Музыкальная основа программы - различные жанры русского детского фольклора, детский фольклор народов мира, авторская музыка разных стилей и эпох (преимущественно миниатюры), современная танцевальная музыка, отдельные современные детские песни.</p> <p>Срок реализации программы – 4 года. Форма проведения учебных занятий Основной формой обучения является групповой урок, который проводится в соответствии с учебным планом, на предмет «Музицирование» отводится 34 часа в год. Наполняемости группы до 12 человек.</p>	
--	--	---	--