

**Аннотация программ учебных предметов раннего эстетического развития, в области музыкального искусства, возраст учащихся 3,5-6 лет, срок обучения 3 года.**

№	Назв.	Краткая аннотация	Примечания
1.	<b>Вокальный ансамбль</b>	<p>Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области вокального ансамблевого пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. <b>Цель:</b> развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения. <b>Задачи:</b> развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; формирование умений и навыков ансамблевого исполнительства; приобретение учащимися опыта ансамблевого исполнительства и публичных выступлений. Программа отражает организацию учебного процесса, разнообразие репертуара, его академическую направленность. Срок реализации учебного предмета составляет 3 года: с 1 по 3 год обучения. Обучение данному предмету проводится в форме аудиторных занятий. Внеаудиторная (самостоятельная) работа по учебному предмету «Вокальный ансамбль» не предусмотрена. Форма проведения учебных</p>	<p>Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учётом особенностей и возможностей ДШИ.</p>

		занятий групповая (8-10 человек). Продолжительность аудиторных занятий 1 час в неделю. Продолжительность академического часа - 30 минут.	
2.	<b>Азбука театра</b>	<p><b>Цели:</b> Через театральное искусство и игровую деятельность реализовать индивидуальные возможности и потребности детей в самовыражении и развитии, раскрыть творческий потенциал детей. <b>Задачи:</b> формирование выразительности речи; совершенствование артистических навыков детей; развитие эмоционального словаря; создание атмосферы творчества и доверия, в условиях которой дать возможность каждому ребенку высказаться в процессе игры; поощрение импровизации, умения свободно чувствовать себя в роли; развитие координации движений; формирование коммуникативных навыков; пробуждение у детей интереса к театральному искусству; развитие личностных качеств детей (памяти, внимания, воображения, активной личностной позиции); развитие творческого потенциала детей.</p> <p>Срок реализации учебного предмета составляет 3 года: с 1 по 3 год обучения. Обучение данному предмету проводится в форме аудиторных занятий. Внеаудиторная (самостоятельная) работа по учебному предмету «Азбука театра» не предусмотрена.</p>	<p>Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учётом особенностей и возможностей ДШИ.</p>

		<p>Форма проведения учебных занятий групповая (8-10 человек). Продолжительность аудиторных занятий 1 час в неделю. Продолжительность академического часа - 30 минут.</p>	
3.	<p><b>Свет православия.</b></p>	<p><b>Цели:</b> Заложить основы нравственных понятий у обучающихся.</p> <p><b>Задачи:</b> Ознакомить детей с главными событиями библейской истории; привить дошкольникам понятия: «духовные традиции», «нравственные ценности», «священный долг». Сформировать навыки доброжелательного отношения к сверстникам, учителям и к пожилым людям. Воспитать чувство любви к своей Малой родине, к природе и родной истории. Усвоить основополагающие духовно-нравственные понятия: милосердие, сострадание, кротость, прощение и любовь. Познакомить со всемирно известными памятниками культуры. Сформировать положительное отношение к Священной Истории христианства.</p> <p>Срок реализации учебного предмета составляет 1 год: 3 год обучения. Обучение данному предмету проводится в форме аудиторных занятий. Внеаудиторная (самостоятельная) работа по учебному предмету «Свет православия» не предусмотрена. Форма проведения учебных занятий групповая (8-10 человек). Продолжительность аудиторных занятий 1 час в неделю. Продолжительность</p>	<p>Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учётом особенностей и возможностей ДШИ.</p>

		<p>академического часа - 30 минут.</p> <p>Программа по предмету «Элементарное музицирование и движение» разработана на основе авторской Программы Т.Э. Тютюнниковой «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение». Данная программа дополнена мною интересными методическими и практическими находками из программ раннего музыкального развития «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, «Каждый ребенок – музыкант» Т. А. Рокитянской, «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой, «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко и А. Бурениной.</p> <p>На занятиях по данному предмету развиваются те стороны музыкальности, которые необходимы не только исполнителю, но и слушателю: чуткость музыкального слуха, эмоциональная память, творческое воображение и мышление.</p> <p>Программа «Элементарное музицирование и движение» рассчитана на 3 года по 1 занятию в неделю. Продолжительность одного занятия – 30 минут.</p> <p>Цели программы:</p> <p>помочь детям дошкольного возраста войти в мир музыки, найти свои собственные формы общения с ней, ощутить и пережить ее эмоционально как радость и удовольствие;</p> <p>способствовать практическому усвоению</p>	<p>Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учётом особенностей и возможностей ДШИ.</p>
--	--	---	--

		<p>музыкальных знаний в игровой форме.</p> <p>Задачи программы: □</p> <p>развить творческую музыкальность ребенка и его способности к спонтанному творческому поведению;</p> <p>развить индивидуальность детей;</p> <p>создать предпосылок к формированию творческого мышления;</p> <p>подготовить детей к восприятию музыкальных образов;</p> <p>формировать первоначальные навыков музицирования, адекватных детским возможностям.</p> <p>Музыкальная основа программы: различные жанры русского народного фольклора, детский фольклор народов мира, авторская музыка разных стилей и эпох, современная танцевальная музыка, современные детские песни. Средства музыкально-творческого обучения: музыка, слово, движение, пантомима и театрализованная игра в их синкретическом единстве.</p>	
5	<b>Изобразительное искусство</b>	<p><b>Цель:</b> развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 6 лет.</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность; Развивать мелкую моторику рук; Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; Воспитывать у детей</p>	<p>Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учётом особенностей и возможностей ДШИ.</p>

		<p>способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту. Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности; Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами. Срок реализации учебного предмета составляет 3 года: с 1 по 3 год обучения. Обучение данному предмету проводится в форме аудиторных занятий. Внеаудиторная (самостоятельная) работа по учебному предмету не предусмотрена. Форма проведения учебных занятий групповая (8-10 человек). Продолжительность аудиторных занятий 1 час в неделю. Продолжительность академического часа - 30 минут.</p>	
6	Ритмика	<p><b>Цель:</b> формирование социально значимых качеств, свойств личности и развитие творческих способностей средствами хореографического искусства.  <b>Задачи:</b> Развить и сохранить здоровье детей дошкольного возраста; Развить эстетический вкус, культуру поведения, общения, художественно-творческую и танцевальную способности; Развить чувство ритма, музыкальность, артистичность, координацию движения, ориентировку в пространстве; Воспитать организованную, гармонически</p>	<p>Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учётом особенностей и возможностей ДШИ.</p>

		<p>развитую личность. Срок реализации учебного предмета составляет 3 года: с 1 по 3 год обучения. Обучение данному предмету проводится в форме аудиторных занятий. Внеаудиторная (самостоятельная) работа по учебному предмету не предусмотрена. Форма проведения учебных занятий групповая (8-10 человек). Продолжительность аудиторных занятий 1 час в неделю. Продолжительность академического часа - 30 минут.</p>	
7	<p><b>Обучение и воспитание детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи</b></p>	<p><b>Цель:</b> формирование полноценной фонетической системы языка  <b>Задачи:</b> Развивать фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа; Автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных речевых ситуациях; Обучить детей изменять просодические характеристики-высказывания в зависимости от речевых намерений.</p>	<p>Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учётом особенностей и возможностей ДШИ.</p>