

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Хореографическое искусство»

Цели: эстетическое и физическое развитие детей, реализация творческих способностей, овладение алгоритмом практических действий.

Задачи: Задачи первого года обучения:

1. ОБУЧАЮЩИЕ: выработать правильную осанку; сформировать музыкальное восприятие; овладеть правильным дыханием; преодолеть эмоциональную зажатость; выработать методически правильное исполнение движений.
2. РАЗВИВАЮЩИЕ: развить музыкальность; развить образное мышление; развить профессиональные данные: гибкость, выворотность, подъем стопы, танцевальный шаг, прыжок, ритмичность, эластичность мышц, музыкальность, сообразительность, координацию, танцевальность; развить эмоциональную отзывчивость.
3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ: воспитать опрятность, пунктуальность, дисциплинированность, дружелюбное отношение друг к другу.

Задачи второго года обучения:

1. ОБУЧАЮЩИЕ: выработать координацию движений; продолжить работу над задачами 1 года обучения.
2. РАЗВИВАЮЩИЕ: развить артистические способности; развить выворотность, выносливость; продолжить работу над задачами 1 года обучения.
3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ: развить чувство коллективизма, ответственности.

Задачи третьего года обучения:

1. ОБУЧАЮЩИЕ: уметь правильно держаться на сцене; уметь держать равнение; уметь общаться с партнером; уметь ориентироваться в пространстве сцены; разучивать позиции ног, рук, положение тела у станка, элементы классического танца.
2. РАЗВИВАЮЩИЕ: развить технику танцевальных движений; развить выворотность тазобедренного сустава, натянутость ног, чувство позы.
3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ: развить адекватность самооценки; расширить знания народных традиций, традиций мировой культуры.

Задачи четвертого года обучения:

1. ОБУЧАЮЩИЕ: продолжить работу над задачами третьего года обучения; разучить новые элементы классического, народно-сценического танца; ознакомить с культурой, бытом и костюмом других народов; обучить основам актерского мастерства.
2. РАЗВИВАЮЩИЕ: развить наблюдательность, память, внимание; развить выразительность подачи образа; работать над задачами 3 года обучения.
3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ: воспитать упорство в достижении цели; воспитать уважение к культуре других народов.

Общая трудоемкость учебного предмета «Хореографическое искусство» составляет - 833 часа, в том числе 1-й год- 170 часов, 2-й год 221 час, 3-й год 255 часов; 4-й год 187 часа

Аннотация
на программу по учебному предмету
«Ритмика»

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Введение «Ритмики» в программу образовательного процесса обусловлено необходимостью музыкальной ритмической подготовки учащихся. Музыка – основа танца, ритм – основа музыки. Суть этого предмета – умение не только слушать, но и слышать музыку и с помощью движений интерпретировать ее особенности в танце.

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети учатся ориентироваться в пространстве (класса, зала, сцены), приобретают умение быть частью общего танцевального действия («чувство локтя»). Дети получают возможность самовыражения через музыкально - игровую деятельность.

Предмет развивает физические данные детей, укрепляет мышцы и сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует технические навыки и основы правильной постановки корпуса, координацию и танцевальность - в этом его значение и значимость.

«Ритмика» тесно связана с предметами: «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Народно-сценический танец» и «Классический танец», «Гимнастика». Эти предметы тесно взаимодействуют и прекрасно дополняют друг друга.

Срок реализации учебного предмета

«Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года.

Срок реализации учебного предмета «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

4-летний срок обучения

Класс/количество часов	1 класс
	Количество часов
Максимальная нагрузка	66
Количество часов на аудиторную нагрузку	66
Недельная аудиторная нагрузка	2

Цели:

- Развитие музыкально-ритмических и двигательнo-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально - ритмической культуры.

- Выявление индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка.

- Формирование целостного представления об окружающем мире, социальная адаптация детей, формирование духовно-нравственных ценностей.

Задачи:

- Овладение навыком понимания структуры музыкальных хореографических произведений. Овладение основами музыкальной грамоты.

- Выработка умения передать с помощью движения (сначала любого, а затем танцевального) содержание музыки.

- Обретение навыка свободного владения пространством, чувства коллективизма, партнерства.

- Воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

- Развитие образного мышления, развитие эстетического и художественного вкуса у детей. Воспитание культуры поведения и чувства прекрасного, чувства такта, благородства, уважения друг к другу.

- Развитие темпо - ритмической памяти учащихся.

- Развитие профессиональных данных.

- Приобщение к здоровому образу жизни.

- Развитие творческих способностей, психологическое раскрепощение учащихся.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы «Ритмика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Формы и методы контроля

Оценка качества реализации программы "Ритмика" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Успеваемость обучающихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, концертах, просмотрах и т.д. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков.

Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров.

Контрольный урок в рамках промежуточной аттестации проводится на завершающем курсе учебном занятии по предмету в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При выведении итоговой оценки по предмету, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения, учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на контрольном уроке.