МБУ ДО «НИКИФОРОВСКАЯ ДШИ»

Сценарий открытого праздничного урока сольфеджио для учащихся 1-х классов

***«Путешествие в страну Сольфеджио».***

 Работа с учениками младшего школьного возраста ответственна и трудна, так как педагог на уроках сольфеджио закладывает фундамент будущего отношения к музыке. Большинство детей не станут профессиональными музыкантами, но хочется, чтобы они стали любителями музыки. Дети младшего возраста открыты для обучения; они трудолюбивы и ждут новых впечатлений, увлекательных приключений и выдумок в неизвестной для них стране под названием Музыка. Главное, чтобы обучение для них было легким, доступным и интересным. А поможет нам в этом игра. Это эмоционально насыщенная деятельность, которая захватывает ребенка

целиком.

Игровые ситуации способствуют развитию музыкального интереса и

подталкивают развитие творческих способностей. С помощью игры нотные

знаки оживают и превращаются в веселых человечков, живущих в большом

нотном доме. Эти человечки очень занятные: иногда они важно ходят по

ступенькам нотного дома, а иногда – прыгают, бегают, играют в чехарду,-

вот так и получаются забавные мелодии. А скучные гаммы превращаются в

улицы: на одной улице светит солнце, а на другой капает грустный дождик.

Все в музыкальной стране живут по законам Гармонии, поэтому управлять этой страной и дружить с ее жителями сможет тот, кто выучит правила сольфеджио и научится красиво петь.

Игра мобилизует детей, занимающихся в группе, в игре они меньше

отвлекаются. Важно создать нужный музыкальный образ, а потом вместе с

учениками найти средства для его изображения. Изучать музыкальные

правила помогают песни Абелян, Тиличеевой, Струве и других о знаках,

гаммах, устойчивых и неустойчивых ступенях, аккордах, интервалах.

Игра является неиссякаемым источником фантазии и творчества для

педагога. Для ритмических заданий я использую самодельный цветной

паровозик с вагончиками, который крепится магнитами на доске. На клейких листочках можно нарисовать размеры и длительности. Размер ведет «музыкальный поезд», а в вагонах- тактах размещаются ноты, различные по длительности,из которых потом можно придумывать различные мелодии.

В освоении музыкального материала помогают инструменты, такие как

металлофон, колокольчики, ложки, трещетки, бубенцы и др.

С их помощью можно озвучить стихи, изобразить голоса птиц, животных,сказочных героев. Можно создать шумовой оркестр, поиграть в «эхо», «повтори мелодию» и другие интересные игры. Слуховые и зрительные впечатления должны всегда предшествовать теоретическим обобщениям.

Сольфеджио - системный предмет, поэтому важно привлечь и заинтересовать родителей учащихся. Особенно на начальном этапе обучения.

Сценарий урока должен быть увлекательным и охватить весь пройденный материал. В качестве наглядного материала помогают яркие плакаты, кроссворды, ребусы, творческие задания. А еще песни, стихи, танцы. Важно похвалить ребенка, оценить его усердие.

 Один из уроков- праздников называется «Путешествие в страну

Сольфеджио».

***«Путешествие в страну Сольфеджио»***

Класс украшен цветами, на стенах развешены рисунки и творческие

работы учащихся. На доске размещены плакаты с кроссвордами, ребусами. В центре доски цветной бумажный паровозик и карта путешествия. Под музыку в класс входят гости.

**Ведущая:** Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, Папы и Мамы, Бабушки и Дедушки!

Сегодня у нас замечательный праздник! Наши Юные музыканты поделятся своими успехами, расскажут интересные музыкальные истории!

Под музыку из к/ф «Приключения Буратино» начинается представление участников праздника.

**Скрипичный ключ:** Я открываю нотный дом,

Я всем и каждому знаком.

Веселым нотам я служу и тонким голосом пою,

Меня повсюду узнают, скажите, как меня зовут?!

**Басовый ключ:** Я тоже ключ и старший брат,

Я строгий, важный, я – ключ ФА.

В регистрах низких я сижу и толстым голосом пою,

Меня повсюду узнают, скажите, как меня зовут?!

**Размеры:** Размеры в музыке важны,

Всем пьесам очень мы нужны.

Как сердце бьемся мы, стучим

И торопиться не дадим.

Считать мы просим вас не зря,

Продирижируйте, друзья!!! *(дети дирижируют на 2/4,*

*3/4, 4/4)*

**Знаки:** Я на полтона подниму, а я полтона отниму,

Мы два волшебника с тобой, но всех отменит знак другой,

Без нас мелодия скучна, вы назовите всех, друзья!!!

**Все**: Сейчас к нам нотки прибегут и песенку гостям споют,

Здесь пять линеек, но 7 нот, ты выучи кто где живет,

Ведь перепутать их нельзя, надеемся на вас, друзья!!!

*Звучит песня на муз. Шульги*

Вот 7 нот – родных сестричек, писаных красавиц,

Все живут на нотном стане и повсюду славятся.

К вам они сейчас спешат, славные сестрицы,

Очень просим всех ребят с ними подружиться!

ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ прикатили на такси,

РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ, ДО дружно вылезли в окно.

МИ, СОЛЬ, СИ и ФА оседлали петуха,

А еще РЕ, ДО и ЛЯ – вот вся дружная семья!

**Ведущая:** Существует на свете удивительная страна, в которой, как и

в любой другой стране, есть города, улицы. По этим улицам можно ходить,

бегать, прыгать, кувыркаться, ездить на веселом грузовичке и кататься на

добродушном слонике. Можно услышать тихий, грустный дождик или

покататься на РАДУГЕ. Чудеса, да и только! Разве такое бывает?! Еще как

бывает! Ведь это музыкальная страна, и только здесь можно создавать

звучащие картины.

*Дети поют песенки Гном, Слон, Мячик, Акробаты, Зайчик. ( пение*

*сопровождается игрой на музыкальных инструментах ).*

**Ведущая:** А теперь давайте отправимся в путешествие по нашей

замечательной стране! (показывает карту путешествия) Сначала мы поедем

на поезде и поведет наш музыкальный состав размер 2/4.

**Размер:** Я – двухдольный размер, много я умею:

Песни петь, танцевать, если нужно, марш сыграть!

Вы устали? Помогу! Колыбельную спою.

*Учащиеся садятся на стульчики, изображая паровоз, и поют:*

Едет, едет паровоз, две трубы и сто колес,

Две трубы, сто колес, нас размер вперед повез.

Первая остановка – станция Ладовая.

*Дети рассказывают, что такое ЛАД в жизни и в музыке. Звучит*

*«Неаполитанская песенка» из «Детского альбома» П.И. Чайковского*.

**Ученик**: Мажор – это радость, мажор – это свет!

Мажор – это выход на бал, на концерт.

Прогулка с друзьями, семейный квартет,

Пятерка в журнале и вкусный обед!

Торжественный, яркий, веселый, как смех,

Мажор – это ЛАД и ПРАЗДНИК для всех.

*Звучит «Старинная французская песенка» П.И. Чайковского.*

**Ученик:** Минор – это запах фиалок в ночи,

И лунная тропка на глади воды.

Он спрятался в маминых нежных руках,

Он синею птицей парит в облаках!

Таинственный, тихий, возвышенный, скромный,

Минор тоже ЛАД, он ведь братик мажорный!

*Учащиеся выполняют веселые задания, превращая мажорную мелодию в минорную и наоборот. Исполняют песенки Г. Струве, отрывки из*

*произведений на фортепиано, скрипке, флейте, показывают свои рисунки.*

*Звенит колокольчик и веселый поезд едет дальше. Следующая станция*

*«Знаковая».*

*Ребята поют песни Абелян о диезе, бемоле, бекаре; вспоминают*

*музыкальные знаки, распутывая задание-путаницу; просят родителей*

*придумать слова со спрятанными нотами. Все задания выполняются под*

*веселое музыкальное сопровождение. На большом листе дети дружно*

*составляют коллаж из музыкальных знаков.*

*Звенит колокольчик. Следующая станция «Отдых». Дальше поезд ведет*

*размер ¾.*

**Ученик:** Я – иностранец, трехдольный размер,

Могу предложить Полонез, Менуэт!

То в Вальсе кружусь, то скорблю в Пассакальи,

Со мной интересно, я – маэстро Тартальи!

**Ведущая:** Внимание, остановка! Посмотрите за окошко, какие

чудесные цветы распустились на поляне! *( звучит «Вальс цветов» П.И,*

*Чайковского в переложении Н. Пановой для хора) Ребята берут в руки*

*красивые искусственные цветы и поют, сопровождая пение движениями.*

**Ведущая**: Отдохнули? Пора ехать дальше, но … впереди озеро

Ленивое! Как же через него перебраться?! Злая Лень мешала вам учиться,

капала в глазки и в ушки сонную водичку, не давала выполнять домашние

задания. Вот и сейчас хочет испортить наше путешествие! Но мы ее

заговорим, споем веселые скороговорки! *(дети поют*)

**Ведущая**: Молодцы! Посмотрите, в награду за ваше старание

Старик – Хоттабыч прислал нам ковер – самолет! Полетели?! *( звучит*

*фрагмент из сюиты Н. Римского – Корсакова «Шахеразада» )*

*Дети изображают движениями волшебный полет и приземляются на станции Интервальной. Все становятся в круг и поют песенку про интервалы с движениями, затем разгадывают кроссворд с центральным словом*

*«Интервал». Ведущая приносит горшочек, куда каждый участник складывает свой интервал под веселый аккомпанемент, В этом горшочке «варится мелодия». Ребята исполняют песню Роджерса «Звуки музыки» и*

*выстраивают звукоряд, который называется ГАММОЙ.*

*Ведущая поздравляет всех с успешным окончанием музыкального*

*путешествия и окончанием учебного года. Ученики получают «билеты» во*

*второй класс и шоколадные медали за старание и усердие. Гостям раздаются шумовые инструменты и вместе с детьми, под руководством ведущей, всеисполняют «Марш с колокольчиками» Ж. Металлиди. Праздник завершен.*

**Ведущая:** Приятно говорить слова такие, своих гостей встречая у дверей: Вы проходите, гости дорогие, мы так Вам рады, проходите же скорей! А на прощанье говорить гостям: Вы завтра приходите в гости к нам!