**МБУ ДО «Никифоровская ДШИ»**

Конспект открытого урока в классе ударных инструментов металлофон

«Использование технического материала для воплощения художественного образа»

Преподаватель Патрин С.А.

Рп. Дмитриевка 2017

Тема урока: «Использование технического материала для воплощения художественного образа»

Цель: обучающая – научить преодолевать технические трудности в художественном произведении;

развивающая - установить связь между работой над техническим материалом и художественным произведением;

воспитательная – формирование личностных УУД (смыслообразование)

Оборудование: ксилофон, фортепиано, ноутбук, ноты, диски.

Ход урока: Здороваюсь, проверяю наличие дневника, предлагаю тему урока.

Разбираем значение малопонятных слов в теме, ставим задачу – подтвердить или опровергнуть необходимость владения техникой для музыкального исполнения пьес.

Прошу сыграть заданную на дом гамму одиночными ударами и «двойками», находим в тексте изучаемой пьесы гаммообразные пассажи и фрагменты мелодии «двойками». Ученик исполняет гамму такими ритмическими фигурами, которые часто встречаются в тексте пьесы р.н.п. «Ах вы сени, мои сени»

В качестве физминутки предлагаю поиграть в «зеркало» - ученик и учитель становятся лицом друг к другу и один из них повторяет движения другого причём я предлагаю движения, необходимые для снятия напряжения в различных частях руки.

Работаем над текстом пьесы, отмечая отработанные в гамме технические трудности, добиваемся музыкальности исполнения.

Предлагаю ученику просмотреть запись исполнения пьесы Лехтинена «Летка-енка», сверяя с нотным текстом и определить какие технические трудности пришлось преодолевать исполнителю в процессе работы над этой пьесой.

Вопросы для рефлексии: нужно ли работать над техническим материалом? и для чего?

Формулируя домашнее задание предлагаю ученику просмотреть текст пьесы Пахульского «Мечты» и определить над какими трудностями нужно поработать дома в гамме.

Записываем домашнее задание в дневник, прощаемся, благодарность за урок