

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Никифоровская детская школа искусств»**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
«Никифоровская ДШИ»
А.Т. Ведищев
Приказ №38 от «29» августа 2022 г

Программа рассмотрена на
заседании педагогического
совета
Протокол №3 от 29. 08. 2022 г

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

Срок реализации программы 8 лет

р.п. Дмитриевка 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Срок обучения 8 лет, дополнительный год обучения (9 класс).

2. Планируемые результаты освоения учащимися программы «Музыкальный фольклор».

3. Учебный план (срок обучения 8 лет).

4. Учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

5. График образовательного процесса (срок обучения 8 лет).

6. График образовательного процесса (срок обучения 9 лет).

7. Программы учебных предметов:

ПО.01 Музыкальное исполнительство

- ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль

- ПО.01.УП.02. Фортепиано

ПО.02 Теория и история музыки

- ПО.02.УП.01. Сольфеджио

- ПО.02.УП.02. Народное творчество

- ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

В.00. Вариативная часть

- В.00.УП.01 Фольклорная хореография

- В.00.УП.02 Сольное пение

8. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

9. Программа творческой, культурно-просветительной и методической деятельности.

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее – ОП или ОП «Музыкальный фольклор») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» (далее – МБУ ДО «Никифоровская ДШИ»).

1.2. Настоящая ОП «Музыкальный фольклор» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к ОП «Музыкальный фольклор», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №166. ФГТ к ОП «Музыкальный фольклор» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ОП «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой ОП, являются обязательными при ее реализации в МБУ ДО «Никифоровская ДШИ».

1.3. ОП составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.4. ОП разработана с учётом:

- обеспечения преемственности ОП «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Цели программы:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Срок освоения ОП «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

1.7. Срок освоения ОП «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год и составляет 9 лет.

1.8. ОУ имеет право реализовывать ОП «Музыкальный фольклор» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.9. При приеме на обучение по ОП «Музыкальный фольклор» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы ОП «Музыкальный фольклор» в соответствии с порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утверждённым приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 1145. Формы и сроки проведения отбора детей устанавливаются МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» самостоятельно. До проведения отбора МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» вправе проводить предварительные прослушивания, консультации в порядке, установленном МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» самостоятельно. Отбор детей проводится в

форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти. Дополнительно, поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном или национальном инструменте.

Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение ОП «Музыкальный фольклор» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление учащихся не предусмотрено.

1.10. Оценка качества образования по ОП «Музыкальный фольклор» производится на основе ФГТ «Музыкальный фольклор» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Освоение учащимися ОП «Музыкальный фольклор» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», Приказом Министерства культуры Российской Федерации « О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ОП «Музыкальный фольклор» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для учащихся, осваивающих ОП «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9-летнего срока обучения.

1.11. Обучение по ОП «Музыкальный фольклор» в МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» ведется на русском языке.

2. Планируемые результаты освоения учащимися программы «Музыкальный фольклор»

2.1. Минимум содержания ОП «Музыкальный фольклор» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения ОП «Музыкальный фольклор» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;

- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;

2.3. Результатом освоения ОП «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2. предметных областей, является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;
- знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;

б) инструментального:

- знаний основного репертуара народного инструмента;
- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.4. Результаты освоения программы «Музыкальный фольклор» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.4.1. ПО.01.УП.01 Фольклорный ансамбль:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;

- формирование навыков владения различными манерами пения; навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

2.4.2. ПО.01.УП.02 Музыкальный инструмент:

- воспитание у учащегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров - в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

2.4.3. ПО.02.УП.01 Народное музыкальное творчество:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

2.4.4. ПО.02.УП.02 Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у учащегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности;
- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

2.4.5. ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метrorитмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание основных музыкальных терминов;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

2.5. Результаты освоения ОП «Музыкальный фольклор» по учебным предметам вариативной части должны отражать:

2.5.1.В.00.УП.01. Фольклорная хореография:

- владение основными элементами русского аутентичного танца;
- знание характерных особенностей региональной хореографии, умение их исполнять;
- навыки публичных выступлений;

- умение органично исполнять пение и движение во время сценического действия.

2.5.2. В.00.УП.02 Сольное пение:

- умение сольного сценического воплощения народной песни;
- знание профессиональной терминологии;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения песенного фольклора;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации.

3. Учебный план

3.1. ОП «Музыкальный фольклор» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» по ОП «Музыкальный фольклор» разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития учащихся. Учебные планы ОП «Музыкальный фольклор» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» и сроками обучения по ОП «Музыкальный фольклор», а также отражают структуру ОП «Музыкальный фольклор», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Максимальный объем учебной нагрузки учащихся, предусмотренный ОП «Музыкальный фольклор» не превышает 26 часов в неделю.

Общий объем аудиторной нагрузки учащихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие

учащихся в творческой и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «Никифоровская ДШИ») не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план ОП «Музыкальный фольклор» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;
- ПО.02.Теория и история музыки

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

3.2. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части ОП «Музыкальный фольклор» нормативный срок освоения 8 лет составляет 2181 часа (с учетом консультаций – 142 часов), в том числе по ПО и УП:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

- УП.01.Фольклорный ансамбль – 1184 часа;
- УП.02.Музыкальный инструмент – 329 часов;

ПО.02.Теория и история музыки:

- УП.01.Сольфеджио - 263 часа;
- УП.02.Народное музыкальное творчество - 131 часов;
- УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 132 часа.

3.3. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части ОП «Музыкальный фольклор» нормативный срок освоения 8 лет составляет 494 часа.

3.4. При реализации программы ОП «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения (9 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 337.5 часа (с учетом консультаций – 24 часа), в том числе по ПО и УП:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

- УП.01.Фольклорный ансамбль – 231 час;
- УП.02.Музыкальный инструмент – 165 часов;

ПО.02.Теория и история музыки:

- УП.01.Сольфеджио – 115.5 часов;
- УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов.

3.5. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами ОП «Музыкальный фольклор» на занятия учащихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия:

ОП «Музыкальный фольклор» нормативный срок освоения 8 лет

- В.00.УП.01 Фольклорная хореография -263 часа;
- В.00.УП.02 Сольное пение – 231 час.

3.6. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и

вариативной частей объём самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

- «Фольклорный ансамбль»
1-4 классы – по 4 часу в неделю;
5-8(9) классы - по 5 часа в неделю;
- «Музыкальный инструмент» -
1-6 классы – по 1 часа в неделю;
7-8(9) классы - по 2 часа в неделю;
- «Народное музыкальное творчество» - 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 5-8 классы- 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3694,5-4188,5⁵⁾	1513,5-2303,5	2181-2510,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513													
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль ³⁾	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5	
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент ⁴⁾	987	658			32	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
						9											
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16						1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039						7	7	7	7	8	8	9	9

1) В общей трудоемкости учебного плана ОП «Музыкальный фольклор» (раздел «Максимальная учебная нагрузка») указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки.

2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО «Никифоровская ДШИ»

3) В случае, если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусмотрены аудиторские часы для концертмейстера в объеме 100 % от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4) В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов:

баян, аккордеон, домра. В случае выбора учащимся музыкального инструмента домра планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

5) Объем времени вариативной части, предусмотренный МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Для реализации в вариативной части учебного предмета «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

7) В качестве освоения дополнительного инструмента (вариативная часть) предлагается: фортепиано.

8) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

9) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «Никифоровская ДШИ». Проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (от 11 человек); мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальных занятий. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» проводится следующим образом:

ансамбль из учащихся 1 класса;

ансамбль из учащихся 2–5-х классов;

ансамбль из учащихся 6–8-х классов,

смешанный по возрасту ансамбль.

В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» – 1-4 классы по 2 часа в неделю, 5-8 классы по 3 часа в неделю;

«Народное творчество» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1-2 классы 0,5 ч. в неделю, 3-8 классы – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Сольное пение» - 3-6 классы по 0,5 ч. в неделю, 7-8 классы 1 ч. в неделю;
 «Фольклорная хореография»- 1-4 классы по 2 ч. в неделю, 5-8 классы по 3 ч. в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	601,5 -799,5¹⁾	264 -396	337,5 - 403,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	601,5	264	337,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	396	165	231						
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль ³⁾	231	66		165		17		5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент ⁴⁾	165	99			66	17		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	181,5	99		82,5					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									9,5	9,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	264	313,5					17,5	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							4			
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	99		66						
В.00.УП.01	Фольклорная хореография ⁶⁾	33			33		18		1	1
В.00.УП.02	⁷⁾ Сольное пение	33				33	18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁸⁾		676,5							11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁸⁾		775,5	396	379,5					23,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							6	-		
К.03.00.	Консультации⁹⁾	24	-	24					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				12				12	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальный инструмент				4				4	
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Фольклорный ансамбль	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальный инструмент	0,5								
Резерв учебного времени⁹⁾		1								

1)В общей трудоемкости учебного плана ОП «Музыкальный фольклор» (раздел «Максимальная учебная нагрузка») указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки.

- 2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО «Никифоровская ДШИ»
- 3) В случае, если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусмотрены аудиторные часы для концертмейстера в объеме 100 % от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 4) В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов: баян, аккордеон, домра. В случае выбора учащимся музыкального инструмента домра планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
- 5) Объем времени вариативной части, предусмотренный МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Для реализации в вариативной части учебного предмета «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени
- 7) В качестве освоения дополнительного инструмента (вариативная часть) предлагается: фортепиано.
- 8) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 9) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «Никифоровская ДШИ». Проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (от 11 человек); мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальных занятий. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования.
- По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
- «Фольклорный ансамбль» – по 2 часа в неделю;
 - «Музыкальный инструмент» – по 3 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – по 2 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю.
- По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
- «Сольное пение» - по 1 часу в неделю;
 - «Дополнительный инструмент»- по 3 часа в неделю.

7. Программы учебных предметов

7.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью ОП «Музыкальный фольклор». Все программы учебных предметов разработаны преподавателям МБУ ДО «ДШИ» самостоятельно, в соответствии с учебным планом ОП «Музыкальный фольклор», срок обучения – 8 (9) лет, прошли обсуждение на заседании педагогического совета МБУ ДО «Никифоровская ДШИ», имеют рецензии.

7.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливающую принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

7.3 Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условия реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (УП «Народное творчество», «Сольфеджио», «Музыкальная литература»)
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов ОП «Музыкальный фольклор» МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

7.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части ОП «Музыкальный фольклор»
нормативный срок освоения 8(9) лет:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

- УП.01.Фольклорный ансамбль
- УП.02.Музыкальный инструмент

ПО.02.Теория и история музыки:

- УП.01.Сольфеджио
- УП.02.Народное музыкальное творчество
- УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

В.00. Вариативная часть

- В.00.УП.01 Фольклорная хореография
- В.00.УП.02 Сольное пение

8. Система и критерии оценок результатов освоения учащимися ОП «Музыкальный фольклор»

8.1. Оценка качества реализации ОП «Музыкальный фольклор» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, зачеты. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

8.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы учащихся по ОП «Музыкальный фольклор» и проводится в соответствии с Положением

о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Никифоровская ДШИ, реализующем дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

8.3. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов,

исполнения концертных программ, конкурсных выступлений, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По окончании четверти учебного года оценки учащимся выставляются по каждому учебному предмету.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО «Никифоровская ДШИ».

8.4. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5+»; «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Оценк а	Оценочный критерий
5+	Задание выполнено «блестяще»
5	Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно
5-	Задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью
4+	Задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане.
4	Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане
4-	Задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами.
3+	«удовлетворительно» выполненное задание с ошибками
3	«удовлетворительно» выполненное задание со значительными ошибками
3-	«удовлетворительно» выполненное задание с многочисленными ошибками
2	С заданием не справился

8.5. Освоение учащимися ОП «Музыкальный фольклор» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой МБУ ДО «Никифоровская ДШИ». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ОП «Музыкальный фольклор» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для учащихся, осваивающих программу ОП «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9-летнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников по ОП «Музыкальный фольклор» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы ОП «Музыкальный фольклор»

1) Фольклорный ансамбль;

- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальный инструмент.

Временной интервал между выпускными экзаменами - не менее трех календарных дней.

8.6. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

Фонды оценочных средств ОП «Музыкальный фольклор», разработанные преподавателями МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» для проведения итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

8.7. Критерии оценок результатов освоения учебных предметов:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Фольклорный ансамбль

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- яркое сценическое воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- владение различными манерами пения, навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- художественное использование средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка исполнения при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- хорошее сценическое воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- владение различными манерами пения (соло и в ансамбле);
- хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но с некоторым количеством погрешностей, в том числе вокальных, стилевых и ансамблевых.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное отношение к воплощению народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, к прочтению авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабое выступление, текст исполнен неточно;
- удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки звуковедения, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата;
- недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля;
- ансамблевое взаимодействие на низком уровне.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
 - отсутствие умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
 - очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно;
 - текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок;
- Отсутствует ансамблевое взаимодействие

УП.02.Музыкальный инструмент

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия.
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - чистота интонации;
 - ритмическая точность;
 - синтаксическая осмысленность фразировки;
 - выразительность исполнения;
 - владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
 - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- не достаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- неточная интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- не достаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- не точная интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- не выразительное исполнение;
- не владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

9. Программа творческой, культурно - просветительской и методической деятельности

9.1. Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности, реализуемой в МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах

9.2. Творческая, культурно-просветительская и методическая деятельность МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу учащихся.

Цель:

- создание в МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи:

- организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- развитие творческих способностей учащихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.
- организация посещений учащимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства (филармоний, выставочных, концертных залов, театров, музеев и др.);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с детскими школами искусств других районов ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

9.3. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» созданы учебные творческие коллективы. Деятельность творческих коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и вне учебного времени.

9.4. Методическая деятельность.

Методическая работа занимает важное место в деятельности МБУ ДО «Никифоровская ДШИ». Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития учащихся.

Цель:

- повышение качества педагогической и методической работы МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, района, Тамбовской области, за пределами Тамбовской области (КПК, мастер-классы, конкурсы, концерты, семинары, открытые уроки, творческие отчеты, конференции, форумы и др.), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива сохранение педагогических традиций МБУ ДО «Никифоровская ДШИ».

Одно из важнейших направлений методической работы – повышение квалификации педагогических кадров, которое успешно осуществляется в разнообразных формах в соответствии с Планом методической деятельности МБУ ДО «Никифоровская ДШИ»:

- курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации;
- аттестация;
- составление портфолио.
- подготовка собственного концертного выступления (выставки), а также концерта (выставки) учащихся;
- психолого-педагогические и методические семинары;
- мастер-классы;
- конкурсы и фестивали педагогического мастерства;
- конкурсы и фестивали для учащихся;
- обобщение педагогического опыта: разработка методических рекомендаций, пособий, тестовых и контрольных материалов и др.;
- открытые уроки;
- методические сообщения;
- взаимопосещения уроков;
- консультации;
- корректировка и разработка новых локальных актов,
- совершенствование ОП и программ учебных предметов,

- применение в учебном процессе инновационных методов и форм обучения: интегрированные уроки, экзамен-конкурс, экзамен - театрализованное представление и иные альтернативные формы проведения промежуточной аттестации учащихся,
- проведение внеклассных воспитательных мероприятий с привлечением новейших информационных средств обучения: создание видеофильмов, слайд-шоу использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов, информационных технологий, разработка и совершенствование сайта школы.

Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю принять участие в методической работе и повышении своего педагогического уровня

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности, а так же участием преподавателей в проведении заседаний МО, семинаров, мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГТ.

Преподаватель должен уметь:

- разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение;
- использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.
- планировать и проводить уроки, анализировать их эффективность;
- владеть формами и методами обучения, выходящими за рамки урока (исследовательские работы и т.п.);
- объективно оценивать знания учеников, используя разные методы;
- владеть современными информационно - коммуникационными технологиями;
- взаимодействовать с учениками и родителями для разработки индивидуальных программ развития детей;
- работать с одарёнными учениками, детьми, для которых русский язык не является родным, детьми со специальными потребностями в образовании, детьми с ОВЗ.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического совета, заседания МО, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, и т. д.

