

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Никифоровская детская школа искусств»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО
«Никифоровская ДШИ»

Приказ №38 от 29.08. 2022г.



А.Г. Ведищев

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета

Протокол №3 от 29.08.2022 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ФОТО, ВИДЕО, КОМПЬЮТЕР»**

Срок реализации программы 3 года

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

- Срок реализации учебного предмета

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

- Форма проведения учебных аудиторных занятий

- Цели и задачи учебного предмета

- Структура программы учебного предмета

- Методы обучения

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Годовые требования

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Учебный план

V. График образовательного процесса

VI. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

- *Критерии оценки*

VII. Методическое обеспечение учебного процесса

VIII. Список литературы

I. Пояснительная записка.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Фото, видео, компьютер» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта работы в детских школах искусств.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной рабочей программы заключается в следующем. С конца 90-х годов XX века в нашей стране произошло резкое увеличение количества персональных компьютеров, цифровых фото- и видеокамер у населения и, соответственно, у детей. Грамотно управлять этой техникой могут далеко не все пользователи. Не всегда выручает и «умная» автоматика — снимки и видеозаписи зачастую оказываются низкокачественными и безграмотно снятыми. Работа с ПК зачастую приводит к программным неполадкам, а иногда не срабатывает и «защита от дурака» (любые действия пользователя не должны вывести из строя технику) и техника выходит из строя. Уроки информатики в средней школе не помогают решению этих вопросов, т. к. предполагается, что техника заведомо исправна, а программы — грамотно установлены.

Данная программа имеет техническую направленность, призвана решить эти проблемы, сделать из неподготовленного пользователя ПК грамотного специалиста, развить у учащегося творческие задатки.

Новизна предлагаемой программы заключается в симбиозе творческой и технической составляющей: для выполнения творческих заданий также необходимы и навыки анализа и устранения технических неисправностей ПК — рабочего инструмента фото-видеохудожника.

Цели и задачи программы

Цели образовательной программы:

— развитие творческих способностей и формирование информационной культуры учащихся. Программа призвана способствовать развитию логического мышления, творческой самореализации ребенка, формированию потребности в самостоятельном получении новых знаний и осознанному выбору будущей профессии.

Задачи образовательной программы:

Воспитание технически грамотного человека, уверенно владеющего современными цифровыми устройствами;

- Формирование навыков работы с цифровой информацией;
- Развитие художественного мышления, творческих способностей и воображения, способности воспринимать произведение искусства и анализировать его;
- Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- Развитие желания самостоятельно решать поставленные задачи;
- Повышать коммуникативные способности для работы в команде.

Срок реализации и объем учебного времени

Данная программа рассчитана на 3 года обучения, всего 476 учебных часов. Из них на предмет «Компьютерная грамотность» отводится 170 часов, «Операторское мастерство» — 238 часов, «Компьютерный монтаж» — 68 часов

Форма проведения учебных занятий

1. Групповые учебные занятия — от 4 до 6 человек.
2. Индивидуальные занятия.

Осенью и весной в благоприятную погоду групповые или индивидуальные занятия могут проводиться на пленере, т. е. фото- или видеосессии на природе.

По согласованию с администрацией ДШИ занятия могут быть перенесены с постоянного на время проведения внутришкольных или иных мероприятий, где учащиеся на практике осваивают операторское мастерство.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

- Учебные аудитории, оборудованные мебелью;
- ПК, позволяющий использовать современные программы-редакторы с большим монитором,
- Видеопроектор с экраном;
- Фотопринтер,
- Сканер;
- Зеркальный фотоаппарат с несколькими сменными объективами, внешняя фотовспышка;
- Видеокамера;
- Аксессуары: штативы, осветители, отражатели.
- Расходные материалы: флэш-память, DVD- и CD-диски, фотобумага, чернила для принтера, фоторамки;

- Программный комплекс: операционная система, фото-, видео-, аудио-редакторы.
- Сеть «Интернет» для доступа к образовательным ресурсам.

Методы

- Словесный — устное преподнесение материала, в котором должны присутствовать: постановка вопроса, исследование и анализ содержания этого вопроса, подведение итогов и выводы;
- Эмоциональный — подбор ассоциаций, образов;
- Наглядный — показ, наблюдение, демонстрация приемов работы;
- Исследовательский — самостоятельная творческая работа учащихся.
- Репродуктивный — различные задачи и упражнения, искусственно созданные ситуации, требующие применения на практике полученных знаний.
- Поисковый — участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых — форма организации деятельности учащихся:

- Коллективный — организация творческого взаимодействия между всеми детьми.
- Индивидуально-фронтальный — чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- В парах — организация работы по парам.
- Индивидуальный — индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Приемы: упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности.

Программой предусмотрено проведение практических работ, направленных на отработку отдельных технологических приемов, ориентированных на получение содержательного результата, осмысленного и интересного для учащихся. При выполнении работ практикума предполагается использование актуального содержательного материала. Например, на практических занятиях проводится деловая игра «Виртуальный ПК». Учащимся даётся задание – имея определённую сумму «денег», на материале прайс-листа одной из компьютерных фирм «собрать» специализированный компьютер (например, видеомонтажную станцию, офисный или игровой ПК).

Важным условием творческой заинтересованности учащихся являются внеклассные мероприятия — организация фотовыставок, проведение конкурсов (в конкурсе «Апгрейд» учащиеся соревнуются в модернизации системного блока ПК), праздников («День компьютерных игр», «День настольных игр» и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

II. Содержание учебного предмета

Программа состоит из 3-х предметов: «Компьютерная грамотность», «Операторское мастерство» и «Компьютерный монтаж».

«Компьютерная грамотность». Необходимо уметь добиться безупречной работы ПК, а при неполадках — быстро восстановить его работоспособность. Этот раздел программы — основа для дальнейшего изучения раздела «Компьютерный монтаж». Акцент сделан на изучении тех тем, которые в дальнейшем помогут учащемуся использовать ПК в качестве надёжного инструмента для воплощения творческого замысла. Сегодня существует множество аппаратных и программных конфигураций. Быстрыми темпами развивается цифровая фото-видеоаппаратура. Поэтому для молодого человека, вступающего в жизнь, даже если он не выберет путь профессионального программиста, фото- или видеооператора, требуется широкий уровень знаний и практических навыков работы с компьютером.

«Операторское мастерство». Необходимо освоить азы операторского мастерства, т. е. понять «законы красоты», которые помогут получить интересный результат в фотографии и видеосъёмке.

«Компьютерный монтаж». Необходимо познакомить учеников с различными программами для работы с цифровыми фото и видеоматериалами, дать толчок к самостоятельному творчеству, показать, какими, зачастую несложными приёмами обработки, можно в значительной мере улучшить уровень их работ, как в плане технического качества, так и художественного начала.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач.

III. Требования к уровню подготовки

Учащиеся в конце обучения должны:

- знать правила техники безопасности и санитарные нормы при работе на компьютере;
- знать названия и функциональное назначение, основные характеристики основных и дополнительных устройств компьютера;

- уметь самостоятельно выполнить несложные операции по замене или модернизации устройств системного блока;
- определить аппаратную неисправность и знать пути решения возникшей проблемы;
- знать состав и назначение программного обеспечения компьютера;
- уметь самостоятельно установить операционную систему, настроить её интерфейс;
- знать настройки повышения производительности ОС, уметь пользоваться для этого служебными программами;
- уметь создавать резервную копию системного раздела и с её помощью восстанавливать работоспособность операционной системы;
- знать назначение прикладных программ: для обработки текстовой информации, звука, растровой графики, видео, уметь записывать информацию на оптические носители;
- знать устройство цифрового фотоаппарата, назначение аксессуаров;
- уметь пользоваться сюжетными программами фотоаппарата;
- уметь устанавливать ручные значения диафрагмы, выдержки и экспозиции;
- уметь грамотно выстроить кадр;
- знать плюсы и минусы широкоугольного и длиннофокусного объективов.
- иметь практический опыт в искусстве фотографии (пейзажной и макро-съемки).
- знать устройство цифровой видеокамеры, назначение органов управления.
- уметь выставить правильные настройки ББ и ручной экспозиции.
- уметь заправить видеокассету в камеру, установить её на штатив и осуществлять видеосъемку.
- Знать правила видеосъемки (панорама, кадрирование, зуммирование).
- Иметь практический опыт в видеосъемке (концерты, репортажи).
- Знать параметры файла изображения (разрешение, объём, сжатие).
- Знать цветовую модель RGB.
- Знать основные алгоритмы обработки растровых изображений.
- Уметь обработать фотоизображение с помощью программы редактирования растровой графики.
- Знать параметры звукового файла (частота дискретизации, битрейт, сжатие).
- Знать основные алгоритмы обработки звука.
- Уметь обработать звуковой файл (обрезка, ускорение-замедление, нормализация, огибание IN и OUT).
- Знать параметры видеофайла.

- Уметь захватить видео с цифровой камеры.
- Знать основные алгоритмы видеоредактирования.
- Уметь редактировать видеофильм, создавать конечный результат в виде компьютерного видеофайла и DVD-фильма.

IV. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | Экзамены в классе |
|---|--------------------------|----------------------------|-----------|----------------|-----------|----------------|-------------------|
| | | 1 класс | 2 класс | | 3 класс | | |
| | | Групповые | Групповые | Индивидуальные | Групповые | Индивидуальные | |
| 1 | Компьютерная грамотность | 2 | 2 | | 1 | | III |
| 2 | Операторское мастерство | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | III |
| 3 | Компьютерный монтаж | | | | 2 | | III |
| | всего: | 4 | 5 | | 5 | | |

V. Календарный учебный график

Дополнительной общеобразовательная программы
«Фото, видео, компьютер»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Никифоровская ДШИ»
А.Т. Ведищев
«29» августа 2022 года
Срок обучения – 4 года



1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

| Классы | 1. График учебного процесса | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Аудиторные занятия | 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|--|--|--|---------|--|--|--|--------|--|--|--|---------|--|--|--|--------|--|--|--|---------|--|--|--|------|--|--|--|--------------------|--|---|----|-----|-----|--|--|--|------|--|--|----|------|---|----|----|--------|--|--|--|--------------------------|---------------------|
| | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | 1 | - | 17 | 52 | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | 1 | - | 17 | 52 | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | 1 | - | 17 | 52 | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | - | 1 | 14 | 39 | | | | | | |
| | Итого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 272 | 3 | 1 | 55 | 195 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Аудиторные занятия

Обозначения

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



VI. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: форма и содержание

Итоговая аттестация проводится в форме устного экзамена по операторскому мастерству и тестирования компьютерной грамотности на ПК. На итоговой аттестации выпускники представляют творческую работу: серию фотоснимков (в виде слайд-шоу) и самостоятельно снятый, смонтированный и записанный на DVD-диск сюжет (репортажная съёмка).

Критерии оценки

1. Тестовые задания на ПК — задания с выбором правильных ответов.
 - «5» (отлично) — 90%–100% правильных ответов;
 - «4» (хорошо) — 70%–89% правильных ответов;
 - «3» (удовлетворительно) — 50%–69% правильных ответов.
2. Устный экзамен предполагает знание основ композиции, владение первичными навыками настройки и управления фото- и видеокамерой.
 - «5» (отлично) — учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;
 - «4» (хорошо) — учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1 ошибку;
 - «3» (удовлетворительно) — учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.
3. Подготовка творческого проекта — выполнение творческого задания.
 - «5» (отлично) — учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;
 - «4» (хорошо) — учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;
 - «3» (удовлетворительно) — тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

1. Синецкий Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. – М., 2001
2. Фото и видео. Справочник. Издательство «Дрофа», Москва, 2008 г.
3. А Пешков. Современные фотоаппараты. Издание 3. Издательство «Арлит ПХВ», Петербург, 2004 г.
4. Выбираем лучшую фотокамеру. «Сip» №4-2010, с.58.
5. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
6. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2006
7. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. – М.: «Арнир», 2006
8. Зотов Д. Цифровая фотография в теории и на практике. – М., 2005
9. Молочков. Самоучитель для работы с видео. – СПб.: Питер, 2006

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Никифоровская детская школа искусств»**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
«Никифоровская ДШИ»

Приказ №38 от 29.08. 2022г.



А.Т. Ведищев

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол №3 от 29.08.2022 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ОПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ФОТО, ВИДЕО, КОМПЬЮТЕР»**

Срок реализации программы 3 года

Автор составитель: Аверков С.А.
преподаватель отделения фото, видео, компьютер
МБУ ДО «Никифоровская ДШИ»

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

- Срок реализации учебного предмета*
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- Цели и задачи учебного предмета*
- Структура программы учебного предмета*
- Методы обучения*
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Учебно - тематический план

V. Формы и методы контроля, система оценок

VI. Список литературы

І. Пояснительная записка
Характеристика учебного предмета,
его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Операторское мастерство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта работы в детских школах искусств.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной рабочей программы заключается в следующем. С конца 90-х годов XX века в нашей стране произошло резкое увеличение количества цифровых фото- и видеокамер у населения и, соответственно, у детей. Грамотно управлять этой техникой могут далеко не все пользователи. Не всегда выручает и «умная» автоматика — снимки и видеозаписи зачастую оказываются низкокачественными и безграмотно снятыми.

Данная программа призвана для того, чтобы познакомить учащегося с искусством фото и видео, освоить азы операторского мастерства, т. е. понять «законы красоты», которые помогут получить интересный результат в фотографии и видеосъемке, развить у учащегося творческие задатки.

Цели и задачи программы

Цели программы:

Цель программы — развитие творческих способностей и формирование информационной культуры учащихся. Программа призвана способствовать развитию логического мышления, творческой самореализации ребенка, формированию потребности в самостоятельном получении новых знаний и осознанному выбору будущей профессии.

задачи:

- Воспитание технически грамотного человека, уверенно владеющего современными цифровыми устройствами;
- Формирование навыков работы с цифровой информацией;
- Развитие художественного мышления, творческих способностей и воображения, способности воспринимать произведение искусства и анализировать его;

- Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- Развитие желания самостоятельно решать поставленные задачи;
- Повышать коммуникативные способности для работы в команде.

Срок реализации и объем учебного времени

Программа предмета рассчитана на 3 года обучения (всего 238 часов).

Групповые занятия проводятся по 2 часа в неделю в 1-2 классе (68 ч в год), 1 час в 3 классе (34 ч в год),

Индивидуальные занятия — во 2-3 классе 1 час в неделю (34 ч в год).

Форма проведения учебных занятий

3. Групповые учебные занятия (4 до 6 человек).

4. Индивидуальные занятия.

На втором и третьем году обучения каждая изучаемая на групповых занятиях тема закрепляется на индивидуальном занятии.

Осенью и весной в благоприятную погоду групповые или индивидуальные занятия могут проводиться на пленере, т. е. фото- или видеосессии на природе.

По согласованию с администрацией ДШИ занятия могут быть перенесены с постоянного на время проведения внутришкольных или иных мероприятий, где учащиеся на практике осваивают операторское мастерство.

Методы

- Словесный — устное преподнесение материала, в котором должны присутствовать: постановка вопроса, исследование и анализ содержания этого вопроса, подведение итогов и выводы;
- Эмоциональный — подбор ассоциаций, образов;
- Наглядный — показ, наблюдение, демонстрация приемов работы;
- Исследовательский — самостоятельная творческая работа учащихся.
- Репродуктивный — различные задачи и упражнения, искусственно созданные ситуации, требующие применения на практике полученных знаний.
- Поисковый — участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых — форма организации деятельности учащихся:

- Коллективный — организация творческого взаимодействия между всеми детьми.
- Индивидуально-фронтальный — чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

- В парах — организация работы по парам.
- Индивидуальный — индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Приемы: упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.

Основное время на групповых занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности.

На индивидуальных занятиях учащиеся отрабатывают приемы операторского мастерства, ориентированных на получение содержательного результата, осмысленного и интересного для учащихся. При выполнении работ практикума предполагается использование актуального содержательного материала.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

- Учебные аудитории, оборудованные мебелью;
- ПК, позволяющий использовать современные программы-редакторы с большим монитором,
- Видеопроектор с экраном;
- Фотопринтер,
- Сканер;
- Зеркальный фотоаппарат с несколькими сменными объективами, внешняя фотовспышка;
- Видеокамера;
- Аксессуары: штативы, осветители, отражатели.
- Расходные материалы: флэш-память, DVD- и CD-диски, фотобумага, чернила для принтера, фоторамки;
- Сеть «Интернет» для доступа к образовательным ресурсам.

II. Требования к уровню подготовки

В конце второго года обучения должны:

- Знать устройство цифрового фотоаппарата, назначение аксессуаров.
- Уметь пользоваться сюжетными программами фотоаппарата.
- Уметь устанавливать ручные значения диафрагмы, выдержки и экспозиции.
- Уметь грамотно выстроить кадр.

В конце второго года обучения должны:

- Знать плюсы и минусы широкоугольного и длиннофокусного объективов.
- Иметь практический опыт в искусстве фотографии (пейзажной и макро-съемки).
- Знать устройство цифровой видеокамеры, назначение органов управления.

В конце третьего года обучения должны:

- Уметь выставить правильные настройки ББ и ручной экспозиции.
- Уметь заправить видеокассету в камеру, установить её на штатив и осуществлять видеосъемку.
- Знать правила видеосъемки (панорама, кадрирование, зуммирование).
- Иметь практический опыт в видеосъемке (концерты, репортажи).

III. Учебно-тематический план

1 год обучения

| № | Тема занятия | Уч. часы |
|----|---|----------|
| 1 | Искусство фотографии | 2 |
| 2 | Жанры и направления фотографии | 2 |
| 3 | История фотоаппарата (пластинки) | 2 |
| 4 | История фотоаппарата (плёнка) | 2 |
| 5 | История фотоаппарата (цифра) | 2 |
| 6 | Особенности цифровой фотографии | 2 |
| 7 | Устройство и классификация цифровых фотокамер | 2 |
| 8 | История кино | 2 |
| 9 | Устройство кинокамеры | 2 |
| 10 | Устройство кинопроектора | 2 |
| 11 | Устройство цифровой видеокамеры | 2 |
| 12 | Классификация цифровых видеокамер | 2 |
| 13 | Экспозиция — выдержка, диафрагма (экспопара) | 2 |
| 14 | Число ISO (усиление экспозиции) | 2 |
| 15 | Коррекция экспозиции | 2 |
| 16 | Фокусное расстояние, фокусировка | 2 |
| 17 | Резкость, глубина резкости | 2 |
| 18 | Объективы | 2 |
| 19 | Светосила | 2 |
| 20 | Особенности длиннофокусных объективов | 2 |
| 21 | Особенности широкоугольных объективов | 2 |
| 22 | Зум-объективы | 2 |
| 23 | Объективы с постоянным фокусным расстоянием | 2 |
| 24 | Аксессуары и приспособления | 2 |
| 25 | Правила обращения, защиты и ухода | 2 |
| 26 | Матрица, размер физический и разрешение | 2 |
| 27 | Тенденции в маркетинге фото и видеокамер | 2 |

| | | |
|----|------------------------------------|-----------|
| 28 | Разрешение снимка | 2 |
| 29 | JPEG | 2 |
| 30 | RAW | 2 |
| 31 | Баланс белого | 2 |
| 32 | Ручная настройка баланса белого | 2 |
| 33 | Макросъёмка | 2 |
| 34 | Макросъёмка — удлинительные кольца | 2 |
| | итого | 68 |

| 2 год обучения | | Групповые | Индивидуальные |
|----------------|--|-----------|----------------|
| 36 | Особенности применения вспышки | 3 | 2 |
| 37 | Вспышка встроенная и внешняя | 3 | 2 |
| 38 | Точка съёмки, ракурс | 3 | 2 |
| 39 | Передний, средний и задний план | 3 | 2 |
| 40 | Компоновка кадра | 3 | 2 |
| 41 | Фон, правило контраста | 3 | 2 |
| 42 | Правило равновесия | 3 | 2 |
| 43 | Правило третей, «Золотое» сечение | 3 | 2 |
| 44 | Симметрия и асимметрия, диагонали | 3 | 2 |
| 45 | Объёмность. Иллюзия глубины | 3 | 2 |
| 46 | Линейная перспектива | 3 | 2 |
| 47 | Тональная перспектива | 3 | 2 |
| 48 | Правило направления | 3 | 2 |
| 49 | Сюжетные программы | 3 | 2 |
| 50 | Рисующее, контровое, фоновое освещение | 3 | 2 |
| 51 | Форматы, разрешение кадра | 3 | 1 |
| 52 | Стандарты DV, HDV, HD | 3 | 1 |
| 53 | ТВ высокой чёткости | 3 | 1 |
| 54 | Full HD, ТВ 4k | 3 | 1 |
| 55 | итого | 68 | 34 |
| 3 год обучения | | Групповые | Индивидуальные |
| 56 | «Монтажная» съёмка | 3 | 3 |
| 57 | Съёмка для монтажа | 3 | 3 |
| 58 | Выбор видеокамеры для последующего монтажа | 3 | 3 |
| 59 | Использование штатива, монопода | 3 | 3 |
| 60 | Использование дополнительного освещения | 3 | 3 |
| 61 | Профессионализм оператора | 3 | 3 |
| 62 | Кадр. Планы съёмки | 3 | 3 |
| 63 | Съёмка концерта | 3 | 3 |

| | | | |
|----|---------------------|-----------|-----------|
| 64 | Съемка интервью | 3 | 3 |
| 65 | Правило «восьмёрки» | 3 | 3 |
| 66 | Съемка репортажа | 3 | 3 |
| 67 | Свадебная съёмка | 1 | 1 |
| | | 34 | 34 |

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: форма и содержание

Итоговая аттестация проводится в форме устного экзамена. На итоговой аттестации выпускники отвечают на вопросы по билетам, где задаются вопросы — как грамотно построить кадр и какие настройки камеры необходимо выполнить для получения стабильного результата.

Критерии оценки

4. Устный экзамен предполагает знание основ композиции, владение первичными навыками настройки и управления фото- и видеокамерой.
 - «5» (отлично) — учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;
 - «4» (хорошо) — учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1 ошибку;
 - «3» (удовлетворительно) — учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

10. Синецкий Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. – М., 2001
11. Фото и видео. Справочник. Издательство «Дрофа», Москва, 2008 г.
12. А Пешков. Современные фотоаппараты. Издание 3. Издательство «Арлит ПХВ», Петербург, 2004 г.
13. Выбираем лучшую фотокамеру. «Сip» №4-2010, с.58.
14. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
15. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2006
16. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. – М.: «Арнир», 2006
17. Зотов Д. Цифровая фотография в теории и на практике. – М., 2005
18. Молочков. Самоучитель для работы с видео. – СПб.: Питер, 2006

Интернет ресурсы:

- Как работать с цифровым фотоаппаратом
- Photoshop CS - уроки в PDF

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Никифоровская детская школа искусств»**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
«Никифоровская ДШИ»

Приказ №38 от 29.08. 2022г.



А.Т. Ведищев

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол №3 от 29.08.2022 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ФОТО, ВИДЕО, КОМПЬЮТЕР»**

Срок реализации программы 3 года

Автор составитель: Аверков С.А.
преподаватель отделения фото, видео, компьютер
МБУ ДО «Никифоровская ДШИ»

р.п. Дмитриевка 2022

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

- Срок реализации учебного предмета

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

- Форма проведения учебных аудиторных занятий

- Цели и задачи учебного предмета

- Структура программы учебного предмета

- Методы обучения

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Учебно - тематический план

V. Формы и методы контроля, система оценок

VI. Список литературы

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Компьютерная грамотность» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта работы в детских школах искусств.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной рабочей программы заключается в следующем. С конца 90-х годов XX века в нашей стране произошло резкое увеличение количества персональных компьютеров, цифровых фото- и видеокамер у населения и, соответственно, у детей. Грамотно управлять этой техникой могут далеко не все пользователи. Работа с ПК зачастую приводит к программным неполадкам, а иногда и отказывают отдельные устройства. Уроки информатики в средней школе не помогают решению этих вопросов, т. к. предполагается, что техника заведомо исправна, а программы — грамотно установлены.

Цели и задачи программы

Цели программы:

— сделать из неподготовленного пользователя ПК грамотного специалиста, способствовать развитию логического мышления, творческой самореализации ребенка, формированию потребности в самостоятельном получении новых знаний и осознанному выбору будущей профессии. Необходимо научиться устанавливать и настраивать ПО на ПК, а при неполадках — быстро восстановить его работоспособность. Этот предмет — основа для дальнейшего изучения предмета «Компьютерный монтаж», поэтому акцент сделан на изучении тех тем, которые в дальнейшем помогут учащемуся использовать ПК в качестве надёжного инструмента для воплощения творческого замысла. Сегодня существует множество аппаратных и программных конфигураций. Для молодого человека, вступающего в жизнь, даже если он не выберет путь профессионального программиста, фото- или видеооператора, требуется широкий уровень знаний и практических навыков работы с компьютером.

задачи:

- Воспитание технически грамотного человека, уверенно владеющего современными цифровыми устройствами;
- Формирование навыков работы с цифровой информацией;
- Развитие желания самостоятельно решать поставленные задачи;

- Повышать коммуникативные способности для работы в команде.

Срок реализации и объем учебного времени

Программа рассчитана на 3 года обучения (всего 170 часов),

Занятия в 1 и 2 классах проводятся по 2 часа в неделю (68 часов в год), а в 3 классе — 1 час в неделю (34 часов)

Форма проведения учебных занятий:

Групповая (4 до 6 человек).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

- Учебные аудитории, оборудованные мебелью;
- ПК, позволяющий использовать современные программы-редакторы с большим монитором,
- Видеопроектор с экраном;
- Фотопринтер, сканер;
- Программный комплекс: операционная система, фото-, видео-, аудио-редакторы.
- Сеть «Интернет» для доступа к образовательным ресурсам.

Методы

- Словесный — устное преподнесение материала, в котором должны присутствовать: постановка вопроса, исследование и анализ содержания этого вопроса, подведение итогов и выводы;
- Эмоциональный — подбор ассоциаций, образов;
- Наглядный — показ, наблюдение, демонстрация приемов работы;
- Исследовательский — самостоятельная творческая работа учащихся.
- Репродуктивный — различные задачи и упражнения, искусственно созданные ситуации, требующие применения на практике полученных знаний.
- Поисковый — участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых — форма организации деятельности учащихся:

- Коллективный — организация творческого взаимодействия между всеми детьми.
- Индивидуально-фронтальный — чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- В парах — организация работы по парам.
- Индивидуальный — индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Приёмы: упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.

Программой предмета предусмотрено проведение практических работ, направленных на отработку отдельных технологических приемов, ориентированных на получение содержательного результата, осмысленного и интересного для учащихся. При выполнении работ практикума предполагается использование актуального содержательного материала. Например, на практических занятиях проводится деловая игра «Виртуальный ПК». Учащимся даётся задание – имея определённую сумму «денег», на материале прайс-листа одной из компьютерных фирм «собрать» специализированный компьютер (например, видеомонтажную станцию, офисный или игровой ПК).

II. Требования к уровню подготовки

Учащиеся в конце первого года обучения должны:

- Знать правила техники безопасности и санитарные нормы при работе на компьютере;
- Знать названия и функциональное назначение, основные характеристики основных и дополнительных устройств компьютера;

В конце второго года обучения должны:

- Уметь самостоятельно выполнить несложные операции по замене или модернизации устройств системного блока;
- Определить аппаратную неисправность и знать пути решения возникшей проблемы;
- Знать состав и назначение программного обеспечения компьютера;
- Уметь самостоятельно установить операционную систему, настроить её интерфейс.

В конце третьего года обучения должны:

- Знать настройки повышения производительности ОС, уметь пользоваться для этого служебными программами;
- Уметь создавать резервную копию системного раздела и с её помощью восстанавливать работоспособность операционной системы.
- Знать назначение прикладных программ: для обработки текстовой информации, звука, растровой графики, видео, уметь записывать информацию на оптические носители.

III. Учебно-тематический план

1 год обучения

| № | Тема занятия | Уч. часы |
|-----------------------|---|----------|
| 1 | Информация, виды информации | 2 |
| 2 | Запись аналоговой и цифровой информации | 2 |
| 3 | Как хранят цифровую информацию | 2 |
| 4 | Бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт, терабайт | 2 |
| 5 | Файл, его атрибуты | 2 |
| 6 | Расширение имени файла | 2 |
| 7 | История создания ЭВМ | 2 |
| 8 | Как ЭВМ превратилась в ПК | 2 |
| 9 | Особенности домашнего ПК | 2 |
| 10 | Приобретение ПК | 2 |
| 11 | Ноутбук или ПК? | 2 |
| 12 | Основные устройства | 2 |
| 13 | Дополнительные устройства | 2 |
| 14 | Принтер, сканер, МФУ | 2 |
| 15 | Выбор принтера | 2 |
| 16 | Фотопринтер | 2 |
| 17 | СНПЧ | 2 |
| 18 | Модемы, устройства беспроводной связи | 2 |
| 19 | Графические планшеты | 2 |
| 20 | Картридер, ТВ-тюнер | 2 |
| 21 | Манипуляторы | 2 |
| 22 | Внешние устройства — ЖД, DVD-rom | 2 |
| 23 | Корпус, внутреннее устройство ПК, | 2 |
| 24 | Блоки питания | 2 |
| 25 | Материнские платы | 2 |
| 26 | Чипсет, порты и слоты | 2 |
| 27 | Процессор, кулер | 2 |
| 28 | Оперативная память | 2 |
| 29 | Видеокарты | 2 |
| 30 | Жёсткие диски. Файловые системы | 2 |
| 31 | DVD-приводы, носители оптической информации | 2 |
| 32 | Карты (платы) расширения | 2 |
| 33 | Звуковые карты | 2 |
| 34 | Устройство системного блока | 2 |
| 35 | итого | 68 |
| 2 год обучения | | |
| 36 | Разновидности операционных систем | 3 |
| 37 | История ОС Windows | 3 |
| 38 | Windows XP, Vista | 3 |
| 39 | Windows 7 | 4 |

| | | |
|-----------------------|------------------------------------|----|
| 40 | Windows 8, 8.1 | 3 |
| 41 | Windows 10 | 3 |
| 42 | Типы файлов, имя, расширение | 4 |
| 43 | Привязка файлов к программам | 3 |
| 44 | Подготовка ЖД к установке ОС | 4 |
| 45 | Установка ОС | 3 |
| 46 | Настройка ОС | 3 |
| 47 | Оптимизация и ускорение | 4 |
| 48 | Сжатие без потерь | 3 |
| 49 | Сжатые форматы изображения | 4 |
| 50 | Сжатые форматы звука | 3 |
| 51 | Сжатые форматы видео | 3 |
| 52 | «Искусственные» форматы | 3 |
| 53 | Системные программы | 4 |
| 54 | Проверка ЖД | 4 |
| 55 | Дефрагментаторы | 4 |
| | итого | 68 |
| 3 год обучения | | |
| 56 | Архиваторы | 3 |
| 57 | Антивирусные программы | 3 |
| 58 | Программы восстановления данных | 3 |
| 59 | Программа Диск-директор | 3 |
| 60 | Резервирование и восстановление ОС | 3 |
| 61 | Прикладные программы | 3 |
| 62 | Проигрыватели файлов мультимедиа | 3 |
| 63 | Офисные программы | 3 |
| 64 | Блокнот, переводчики | 3 |
| 65 | Просмотрщики графики | 3 |
| 66 | Графические редакторы | 3 |
| 67 | Аудиоредакторы | 1 |
| | Итого: | 34 |

I. Формы и методы контроля, система оценок дополнительной образовательной программы

Аттестация: форма и содержание

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования на ПК.

Критерии оценки

Тестовые задания на ПК — задания с выбором правильных ответов.

- «5» (отлично) — 90%–100% правильных ответов;
- «4» (хорошо) — 70%–89% правильных ответов;
- «3» (удовлетворительно) — 50%–69% правильных ответов.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

19. А. Н. Жигарев Основы компьютерной грамоты. СПб.: Питер, 2005.
20. Информатика и информационно-коммуникационные технологии: Электронные курсы в предпрофильной подготовке/ Сост. В.Г.Хлебостроев, Л.А.Обухова; Под ред. Л.А.Обуховой.- М.: За знания, 2005.
21. Порев В.Н. Компьютерная графика. -СПб.: БХВ-Петербург, 2002
22. Угринович Н.Д. и др. Практикум по информатике и информационным технологиям. 2-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
23. Электронные пособия:
 - Windows XP для детей, Word для детей
 - Детский ПК
 - Информатика 5-10 лет

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Никифоровская детская школа искусств»**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
«Никифоровская ДШИ»

Приказ №38 от 29.08. 2022г.



А.Т. Ведищев

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол №3 от 29.08.2022 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«КОМПЬЮТЕРНЫЙ МОНТАЖ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ФОТО, ВИДЕО, КОМПЬЮТЕР»**

Срок реализации программы 1 год

Автор составитель: Аверков С.А.
преподаватель отделения фото, видео, компьютер
МБУ ДО «Никифоровская ДШИ»

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

- Срок реализации учебного предмета*
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- Цели и задачи учебного предмета*
- Структура программы учебного предмета*
- Методы обучения*
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Учебно - тематический план

V. Формы и методы контроля, система оценок

VI. Список литературы

I. Пояснительная записка ***Характеристика учебного предмета,*** ***его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Компьютерный монтаж» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта работы в детских школах искусств.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной рабочей программы заключается в следующем. С конца 90-х годов XX века в нашей стране произошло резкое увеличение количества персональных компьютеров, цифровых фото- и видеокамер у населения и, соответственно, у детей. Грамотно управлять этой техникой могут далеко не все пользователи. Не всегда выручает и «умная» автоматика — снимки и видеозаписи зачастую оказываются низкокачественными и безграмотно снятыми. Использование графических и монтажных компьютерных программ позволяет резко улучшить конечный результат, как по цветопередаче, кадрированию, так и по Динамическому диапазону.

Данная программа призвана решить эти проблемы, сделать из неподготовленного фото- и видеооператора грамотного специалиста, способного использовать ПК для совершенствования конечного результата.

Цели и задачи программы

Цели программы:

Цель программы — познакомить учеников с различными программами для работы с цифровыми фото и видеоматериалами, дать толчок к самостоятельному творчеству, показать, какими, зачастую несложными приёмами обработки, можно в значительной мере улучшить уровень их работ, как в плане технического качества, так и художественного начала. Программа призвана способствовать развитию логического мышления, творческой самореализации ребенка, формированию потребности в самостоятельном получении новых знаний и осознанному выбору будущей профессии.

задачи:

- Воспитание технически грамотного человека, уверенно владеющего современными цифровыми устройствами;

- Формирование навыков работы с цифровой информацией;
- Развитие художественного мышления, творческих способностей и воображения, способности воспринимать произведение искусства и анализировать его;
- Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- Развитие желания самостоятельно решать поставленные задачи;
- Повышать коммуникативные способности для работы в команде.

Срок реализации и объем учебного времени

Данная программа рассчитана на 1 год обучения (всего 68 часов).

Занятия проводятся в 3 классе по 2 часа в неделю

Форма проведения учебных занятий

Групповые учебные занятия — от 4 до 6 человек.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

- Учебные аудитории, оборудованные мебелью;
- ПК, позволяющий использовать современные программы-редакторы с большим монитором,
- Видеопроектор с экраном;
- Фотопринтер,
- Сканер;
- Зеркальный фотоаппарат с несколькими сменными объективами, внешняя фотовспышка;
- Видеокамера;
- Аксессуары: штативы, осветители, отражатели.
- Расходные материалы: флэш-память, DVD- и CD-диски, фотобумага, чернила для принтера, фоторамки;
- Программный комплекс: операционная система, фото-, видео-, аудио-редакторы.
- Сеть «Интернет» для доступа к образовательным ресурсам.

Методы

Словесный — устное преподнесение материала, в котором должны присутствовать: постановка вопроса, исследование и анализ содержания этого вопроса, подведение итогов и выводы;

- Эмоциональный — подбор ассоциаций, образов;

- Наглядный — показ, наблюдение, демонстрация приемов работы;
- Исследовательский — самостоятельная творческая работа учащихся.
- Репродуктивный — различные задачи и упражнения, искусственно созданные ситуации, требующие применения на практике полученных знаний.
- Поисковый — участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых — форма организации деятельности учащихся:

- Коллективный — организация творческого взаимодействия между всеми детьми.
- Индивидуально-фронтальный — чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- Индивидуальный — индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Приемы: упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности.

Программой предусмотрено проведение практических работ, направленных на отработку отдельных технологических приемов, ориентированных на получение содержательного результата, осмысленного и интересного для учащихся. При выполнении работ практикума предполагается использование актуального содержательного материала. Например, на практических занятиях проводится деловая игра «Виртуальный ПК». Учащимся даётся задание – имея определённую сумму «денег», на материале прайс-листа одной из компьютерных фирм «собрать» специализированный компьютер (например, видеомонтажную станцию, офисный или игровой ПК).

II. Требования к уровню подготовки

В конце года обучения учащиеся должны:

- Знать параметры файла изображения (разрешение, объём, сжатие).
- Знать цветовую модель RGB.
- Знать основные алгоритмы обработки растровых изображений.
- Уметь обработать фотоизображение с помощью программы редактирования растровой графики.

- Знать параметры звукового файла (частота дискретизации, битрейт, сжатие).
- Знать основные алгоритмы обработки звука.
- Уметь обработать звуковой файл (обрезка, ускорение-замедление, нормализация, огибание IN и OUT).
- Знать параметры видеофайла.
- Уметь захватить видео с цифровой камеры.
- Знать основные алгоритмы видеоредактирования.
- Уметь редактировать видеofilm, создавать конечный результат в виде компьютерного видеофайла и DVD-фильма.

III. Учебно-тематический план

| № | Тема занятия | Уч. часы |
|----|---|----------|
| 1 | Форматы, свойства файлов изображения | 2 |
| 2 | Разрешение, объём, сжатие изображения, JPEG | 2 |
| 3 | Оцифровка изображений Оцифровка плёнки | 2 |
| 4 | Цветовая модель RGB и Adobe, форматы RAW | 2 |
| 5 | Растровая и векторная графика | 2 |
| 6 | Просмотрщики и редакторы растровой графики | 2 |
| 7 | Алгоритм обработки растровых изображений | 2 |
| 8 | Обрезка, цветокоррекция, экспокоррекция | 2 |
| 9 | Исправление перспективы, оптических aberrаций | 2 |
| 10 | Ретушь, исправление недостатков изображения | 2 |
| 11 | Использование инструментов выделения | 2 |
| 12 | Замена фона изображения | 2 |
| 13 | Звук как физическое явление | 2 |
| 14 | Форматы, свойства звуковых файлов | 2 |
| 15 | Запись звука, оцифровка звука, запись с микрофона | 2 |
| 16 | Захват звука с Audio CD Конвертирование MIDI файлов | 2 |
| 17 | Аудиоплееры, аудиоредакторы | 2 |
| 18 | Частота дискретизации, битрейт, сжатие | 2 |
| 19 | Нарезка, нормализация, усиление звука | 2 |
| 20 | Ускорение-замедление, огибание IN и OUT | 2 |
| 21 | Многодорожечный монтаж | 2 |
| 22 | Форматы, свойства видеофайлов | 2 |
| 23 | Частота дискретизации, битрейт, сжатие | 2 |
| 24 | Захват видео с цифровой камеры | 2 |
| 25 | Оцифровка аналогового видео | 2 |
| 26 | Конвертация видео (DVD-видео) | 2 |
| 27 | Видеоредакторы Интерфейс Настройка | 2 |
| 28 | Настройка «горячих» клавиш и параметров проекта | 2 |
| 29 | Загрузка материала в проект Нарезка клипов | 2 |

| | | |
|----|--|----|
| 30 | Изготовление титров Экспокоррекция | 2 |
| 31 | Конвертация видео Сжатые форматы видео | 2 |
| 32 | Монтаж двухкамерной съёмки | 2 |
| 33 | Настройка переходов | 2 |
| 34 | Дополнительные плагины | 2 |
| | Итого | 68 |

V. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: форма и содержание

Итоговая аттестация проводится в форме подготовки творческого проекта: выпускники представляют творческую работу — серию фотоснимков (в виде слайд-шоу) и самостоятельно снятый, смонтированный сюжет (репортажная съёмка).

Критерии оценки

Подготовка творческого проекта — выполнение творческого задания.

- «5» (отлично) — учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;
- «4» (хорошо) — учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;
- «3» (удовлетворительно) — тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

24. Стилизуем фото. Обработка изображений. «Сhip» №10-2011, с.124.
25. Том Энг. Фотография. Издательство АСТ - Астрель, Москва, 2008 г.
26. Обработка фото и видео. «Сhip» №4-2013, с.61.
27. С. Пожарская. Фотомастер. Издательство «Пента», Москва, 2001 г.
28. Келби С. Хитрости и секреты в Photoshop CS. – М., 2004
29. Гринберг С. Цифровая фотография. Самоучитель. 2005
30. Шнейдеров В.С. Фотография, реклама, дизайн на компьютере: Самоучитель. -СПб.: Питер, 2004.
31. Кузнецов И, Позин В. Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество. – СПб.: Питер, 2005

Электронные пособия:

- Школа видеомонтажа [Электронный ресурс] <http://videomontazh.net/>

Рекомендации по видеомонтажу Интернет-видеороликов [Электронный ресурс] <http://www.video.antula.ru/video-montage.htm>