

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НИКИФОРОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО

«Никифоровская ДШИ»

А.Т. Ведищев

05.03.2023 г.



**ОТЧЕТ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
"Никифоровская детская школа искусств"  
за 2022 год**

р.п. Дмитриевка  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- 1.1. Общие сведения о Школе
- 1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, локальные акты

### 2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ

- 2.1 Организация управления
- 2.2 Условия функционирования учреждения.
- 2.3 Реализация права обучающихся на получение образования.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- 3.1. Динамика приема учащихся
- 3.2. Данные о контингенте обучающихся
- 3.3. Анализ причин отсева учащихся

### 4. ВОСТРЕБОВАННОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 5. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- 5.1. Соответствие дополнительных общеобразовательных программ Федеральным государственным требованиям (ФГТ)
- 5.2. Содержание образовательного процесса
- 5.3. Виды контроля знаний

### 6. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО, БИЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

- 6.1. Творческая, концертная и культурно-просветительская деятельность школы
- 6.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса
- 6.3. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса
- 6.4. Состояние материально-технической базы
- 6.5. Библиотечно – информационное обеспечение образовательного процесса

### 7. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

### 8. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

# 1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 1.1. Общие сведения о Школе

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств» является учреждением дополнительного образования в области культуры и искусства, МБУ ДО «Никифоровская детская школа искусств» — одно из старейших образовательных учреждений Никифоровского района в области дополнительного образования детей – в 2022 году отметила свой 60-летний юбилей. Школа была создана по решению исполкома районного совета депутатов трудящихся 23 мая 1962 года в рабочем поселке Дмитриевка и располагалась на улице Молодёжная. Первым директором школы стал Тимофей Николаевич Ведищев.

Более 30 лет учебное заведение возглавлял заслуженный работник культуры РФ Анатолий Моисеевич Гойман, который главный акцент в своей педагогической и профессиональной деятельности делал на становление и развитие культурных традиций Никифоровского края. При А.М. Гоймане музыкальная школа переместилась в новое благоустроенное двухэтажное здание, расположенное в самом центре рабочего посёлка, где до сих пор успешно функционирует.

С 2003 года руководителем Детской школы искусств является Александр Тимофеевич Ведищев.

Учредителем школы является Никифоровский район. Координацию и регулирование деятельности Школы осуществляет отдел культуры, по делам молодежи, физической культуры и архивного дела администрации Никифоровского района, юридический адрес: 393000, Тамбовская обл., Никифоровский район, р.п. Дмитриевка, пл.Ленина, д.1. Не имеет филиалов и структурных подразделений.

Школа является:

по типу: учреждение дополнительного образования;

по виду: школа;

организационно-правовая форма: муниципальное бюджетное учреждение.

Школа является юридическим лицом.

Полное наименование Школы: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств»  
Сокращенное наименование Школы: МБУ ДО «Никифоровская ДШИ».

Юридический адрес: 393000, Тамбовская область, Никифоровский район, р.п. Дмитриевка, пл. Ленина, д.6.

Фактический адрес: 393000, Тамбовская область, Никифоровский район, р.п. Дмитриевка, пл. Ленина, д.6.

Сегодня «Никифоровская ДШИ» — это многопрофильное учебное заведение, главная **цель** которого – *создание оптимальных условий, обеспечивающих получение полноценного начального художественно-эстетического образования, приобщение обучающихся к сокровищнице мирового искусства, формирование социально-активной личности, соответствующей требованиям современного этапа развития общества.*

**Задачами** школы является: *Обеспечение необходимых условий для развития творчески ориентированной, успешной личности, готовой к творческой деятельности и нравственному поведению в новой социокультурной среде; развитие академического (профессионального) и любительского направлений художественного образования за счет внедрения новых технологий и современных методик, обобщение передового педагогического опыта прошлых лет; выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для их творческой самореализации; формирование готовности к продолжению художественного образования, подготовка учащихся к получению профессионального образования; организация и поддержка конкурсной и концертной деятельности учащихся на фестивалях и конкурсах.*

В 2022 году контингент школы составляет 405 учащихся от 3,5 до 17 лет.

В школе искусств дети изучают следующие учебные дисциплины: Обучение игре на баяне, аккордеоне, фортепиано, гитаре, синтезаторе; фото, видео, компьютер; раннее эстетическое развитие; хореографическое искусство; изобразительное искусство; хоровое пение; эстрадное пение; музыкальный фольклор; театральное искусство; общее эстетическое развитие.

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств» на период 2022 – 2027 г.г.» рассмотрена и принята к утверждению на педагогическом совете МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» протокол №1 от 31.08.2022 года. Она направлена на реализацию основного предназначения учреждения дополнительного образования – обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей; адаптация их жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга.

Приоритетом деятельности учреждения является сохранение и развитие школы искусств, как важнейшего, неотъемлемого начального звена в сфере музыкального и художественного образования. Духовно-нравственное воспитание детей в возрасте до 18 лет, адаптация их к жизни в обществе, организация содержательного досуга, формирование общей культуры, обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей. Удовлетворение потребности детей в занятиях музыкальным,

хореографическим, изобразительным, вокальным видами искусства и художественным творчеством.

Достижение и реализация поставленных задач планируется через основные виды деятельности, соответствующие видам деятельности учреждения дополнительного образования детей. Планируемые результаты программы деятельности учреждения соответствуют поставленным задачам. Выстроена структура основных направлений образовательной деятельности и воспитательной работы, обозначены основные формы их реализации.

Сформированная образовательная модель школы, ведущая к успешной адаптации и дифференциации реализуемых программ к уровню творческих способностей обучающихся, запросам семьи, личности. Она охватывает такие направления деятельности как музыкальное, хореографическое, вокальное, художественное, раннее эстетическое развитие, общее эстетическое развитие, фото, видео, компьютер, театральное искусство.

В школе создано 7 детских творческих коллективов, которые посещает 106 учащихся ДШИ: ансамбль народных инструментов «Озорной наигрыш» (руководитель Зайцев В.Н.), ансамбль баянистов (руководитель Жидков А.Н.), хореографический ансамбль «Фантазия» (руководитель Праслова А.И., Дмитриевцева Я.В.), хоровой коллектив «Лазурь» (руководитель Патрина Е.В.), образцовый коллектив фольклорный ансамбль «Соловушка» (руководитель Миронова О.А.), ансамбль РЭР «Ладушки» (руководитель Патрин С.А.)

В школе работают высококвалифицированные преподаватели и концертмейстеры

## **1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, локальные акты**

1.2.1. ПОЛНОЕ ЮРИДИЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ ОУ В СООТВЕТСТВИИ С УСТАВОМ:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств»

1.2.3. СОКРАЩЕННОЕ НАЗВАНИЕ ОУ В СООТВЕТСТВИИ С УСТАВОМ

МБУДО «Никифоровская ДШИ»

1.2.4. СОЗДАНИЕ ОУ (номер и дата постановления об организации ОУ)

Протокол №8 заседания Никифоровского райисполкома от 23 мая 1962 г

1.2.5. УЧРЕДИТЕЛИ ОУ

Никифоровский район

1.2.6. УСТАВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ОУ (название, номер и дата регистрации)

Устав в новой редакции утвержден постановлением главы Никифоровского района от 24.11.2015 г № 670

1.2.7. ЛИЦЕНЗИРОВАНИЕ ОУ

Лицензия Серия 68Л01 0000589, от 11. 02.2016 г. Рег. Номер 19/17

Приказ от 11.02.16г. №324

Срок действия лицензии бессрочная

Пролицензированные образовательные программы

- ✓ Обучение игре на баяне, аккордеоне, фортепиано, гитаре, синтезаторе
- ✓ Фото, видео, компьютер
- ✓ Раннее эстетическое развитие
- ✓ Хореографическое искусство
- ✓ Хореографическое творчество
- ✓ Изобразительное искусство
- ✓ Хоровое пение
- ✓ Эстрадное пение
- ✓ Музыкальный фольклор
- ✓ Театральное искусство
- ✓ Общее эстетическое развитие

#### 1.2.8. АДРЕСНЫЕ ДАННЫЕ ОУ

Юридический адрес по Уставу: 393000, Тамбовская область, Никифоровский район, р.п. Дмитриевка, пл. Ленина, д.6

Почтовый адрес (с индексом): 393000, Тамбовская область, Никифоровский район, р.п. Дмитриевка, пл. Ленина, д.6

Тел./факс: 847536 34659

в том числе:

электронный адрес: <vat-2509@mail.ru>

Интернет-сайт: <http://nikifordchi.68edu.ru>

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация Школы разрабатывается и ведется в соответствии с действующим законодательством и Уставом Школы.

- ПОЛОЖЕНИЕ об отчислении обучающихся из муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств»
- ПОЛОЖЕНИЕ о конфликтной комиссии муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств»
- ПОЛОЖЕНИЕ о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств»
- ПОЛОЖЕНИЕ о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся по реализации дополнительных предпрофессиональных

общеобразовательных программ в области искусств в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств»

- ПОЛОЖЕНИЕ о количестве обучающихся в объединениях, их возрастных категориях и продолжительности учебных занятий в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств»
- ПОЛОЖЕНИЕ об аттестационной комиссии для проведения итоговой аттестации выпускников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств»
- ПОЛОЖЕНИЕ о порядке и форме проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств»
- ПОЛОЖЕНИЕ о порядке утверждения, хранения экзаменационных материалов муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств»
- ПОЛОЖЕНИЕ о форме свидетельства об окончании муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств»
- ПОЛОЖЕНИЕ о библиотеке муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств»
- ПОЛОЖЕНИЕ о выездных классах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств»
- ПОЛОЖЕНИЕ об индивидуальных учебных планах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств»
- ПОЛОЖЕНИЕ о внебюджетных источниках финансирования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств»
- ПОЛОЖЕНИЕ об оплате труда работников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Никифоровская ДШИ»
- ПОЛОЖЕНИЕ о порядке выдачи справки об обучении или периоде обучения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств»
- ПОЛОЖЕНИЕ о порядке выдачи документа об обучении в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств»

- ПОЛОЖЕНИЕ о форме свидетельства об окончании муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств»
- ПОЛОЖЕНИЕ о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
- ПОЛОЖЕНИЕ о защите персональных данных работников и обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств»
- ПОЛОЖЕНИЕ о комиссии по индивидуальному отбору детей, поступающих для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств и апелляционной комиссии Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств»
- ПРАВИЛА приёма на обучение по дополнительным общеразвивающим программам
- ПРАВИЛА приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам
- ПРАВИЛА внутреннего трудового распорядка
- ПРАВИЛА внутреннего распорядка обучающихся
- ПРАВИЛА поведения обучающегося
- ПРАВИЛА подачи и рассмотрения апелляций в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств»
- ПОРЯДОК доступа педагогических работников к информационно-телекоммуникационным сетям, учебным и методическим материалам, материально-техническим средствам обеспечения образовательной деятельности
- ПОРЯДОК посещения обучающимися по их выбору мероприятий, не предусмотренных учебным планом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств»
- ПОРЯДОК оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся
- ПОРЯДОК пользования обучающимися муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств» лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры образовательного учреждения



- ПОРЯДОК обеспечения, создания и ведения официального сайта в сети «Интернет»
- ПОРЯДОК создания, организации работы, принятия решений и их исполнения комиссией по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.
- ПОРЯДОК устанавливающий язык получения образование (обучение)
- РЕЖИМ занятий, обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств»

### **Выводы самообследования по разделу 1:**

- 1. В наличии имеются все необходимые организационно-правовые документы на ведение образовательной деятельности.**
- 2. Лицензионные требования выполняются.**

## **2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ**

### **2.1. Организация управления**

Система управления в Школе сформирована в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и осуществляется в соответствии с федеральными законами и иными нормативно-правовыми актами, а также Уставом Школы.

Система управления Школы ориентирована на участников образовательного процесса: учащихся, их родителей, сотрудников Школы.

Управление Школой осуществляет директор Ведищев Александр Тимофеевич в соответствии с действующим законодательством, Уставом и несет ответственность за деятельность учреждения. Органами коллегиального управления Школы являются: Общее собрание работников Школы, Совет Школы, Педагогический совет Школы, Методический совет Школы.



- Учреждение реализует:
- Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

## 2.2. Условия функционирования учреждения.

МБУ ДО «Никифоровская детская школа искусств» - это муниципальное образовательное Учреждение, работающее в режиме полного дня, позволяющее наиболее полно объединить учебную и внеурочную сферы деятельности ребенка в условиях учебного сообщества и социального партнерства, сформировать образовательное пространство учреждения, способствующее развитию личностных и творческих качеств обучающихся - инициативности, способности творчески мыслить, гармонично развиваться и находить нестандартные решения, выбирать профессиональный путь и обучаться в течение всей жизни. Школа функционирует в двухэтажном здании в центре рабочего посёлка, построенном в 1976 году.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая, делится на 4 четверти. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ. Общая продолжительность каникулярного времени в учебном году составляет 30 календарных дней. График работы

Учреждения, оказывающего муниципальную услугу: ежедневно с 9.00 до 20.00 часов, обучение производится в две смены. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни, в зависимости от расписания занятий и плана воспитательной работы.

Образовательный процесс ведется в 13 учебных специализированных классах: индивидуального обучения музыкантов, теоретических дисциплин, хореографии, изобразительного искусства, хора, вокала, ансамбля. Преподавание фото, видео, компьютер осуществляется в кабинете, оборудованном компьютерами. В школе имеются концертный зал, библиотека, гардероб при хореографическом классе. Хранилище музыкальных инструментов и хореографических костюмов.

Безопасность обучающихся соответствует требованиям основных нормативных документов. Образовательный процесс осуществляется в здании, соответствующем по техническим и санитарным характеристикам требованиям СанПиН. Школа оснащена пожарной сигнализацией, видеонаблюдением.

### **2.3. Реализация права обучающихся на получение образования.**

Прием производится по заявлению родителей (законных представителей), оформляется приказом директора Учреждения. Правом поступления в Учреждение пользуются все граждане Российской Федерации в возрасте от 3,5 лет граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации принимаются в Учреждение на общих основаниях. Обучение и воспитание в Учреждении ведется на русском языке.

Для зачисления в Учреждение родители (законные представители), пишут заявление на имя директора Учреждения и предоставляют следующие документы:

- копию свидетельства о рождении ребёнка;
- копию паспорта родителей (иной документ у законных представителей) при наличии оригинала;
- академическую справку с выпиской текущих оценок по всем предметам, заверенную образовательным учреждением, в котором обучался ребенок (для детей, поступающих в школу по переводу из других общеобразовательных учреждений дополнительного образования детей).

Порядок приёма и обучение в Учреждение:

- ✓ приём в Учреждение осуществляется в соответствии с муниципальным заданием на текущий календарный год;
- ✓ муниципальная услуга (обучение по программам дополнительного образования) предоставляется на безвозмездной основе;
- ✓ основание для приёма заявлений от получателей услуги является объявление

о наборе детей на обучение на новый учебный год. Набор детей производится с 15 апреля текущего года и при необходимости может продлеваться до 15 сентября;

- ✓ проведение приемных экзаменов осуществляется специалистами – преподавателями, уполномоченными директором;
- ✓ для поступающих проводится приемный экзамен (проверка способностей и возможностей обучения). Порядок и сроки проведения приемного экзамена, требования к поступающим определяются Педагогическим советом и доводятся до сведения поступающих, их родителей или законных представителей;
- ✓ приём в Учреждение осуществляется на основе свободного выбора вида деятельности и образовательных программ, по личному заявлению родителей (законных представителей) получателей муниципальной услуги;
- ✓ при приёме в Учреждение директор обязан ознакомить получателя услуги (учащегося и его родителей или законных представителей) с Уставом Учреждения, лицензией на право ведения образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации Учреждения, основными образовательными программами, реализуемыми Учреждением, и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса;
- ✓ критерием принятия решения о зачислении на обучение является успешная сдача приемного экзамена. Зачисление учащихся в Учреждение производится приказом директора на основании решения приемной комиссии;
- ✓ Продолжительность обучения составляет 3,4,5,7,8,9 лет и определяется получателем услуги (родителями или законными представителями) в зависимости от возраста обучающихся, избираемой специальности, уровня образовательных программ.

В первый класс музыкального, хореографического, вокального, художественного отделений, ОЭР принимаются дети в возрасте с 6,5 лет, в первый класс отделения РЭР – с 3,5 лет.

*Причины и порядок отчисления обучающихся:*

Отчисление обучающихся осуществляется по заявлению родителей на основании решения Педагогического совета приказом директора.

*Причины отчисления:*

- в связи с переменной места жительства;
- в связи с переводом в другое образовательное учреждение дополнительного образования;
- по состоянию здоровья;
- иными семейными обстоятельствами.

*Отчисление учащихся из Школы осуществляется по инициативе Школы в*

*следующих случаях:*

- за систематическое нарушение установленных Правил внутреннего распорядка для учащихся Школы.

Отчисление учащихся из Школы может быть осуществлено также по состоянию здоровья, по желанию родителей или по другим причинам на основании заявления родителей. Решение об отчислении учащихся из Школы по инициативе Школы принимается Педагогическим советом и оформляется соответствующим приказом Школы, в других случаях решение об отчислении учащихся принимается директором Школы на основании заявления родителей учащихся (законных представителей) и оформляется соответствующим приказом.

Решение об отчислении детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, принимается с согласия комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав и органов опеки и попечительства.

Сведения о выбывших и прибывших учащихся фиксируются в алфавитной книге учреждения, журнале распределения учащихся по специальностям, преподавателям, а также в классных журналах.

Доводимость до выпуска (окончания полного курса обучения) составляет в среднем 90 %. По образовательным программам раннего эстетического развития доводимость до выпуска не фиксируется. В связи с постоянным движением контингента, переходом учащихся на другие отделения при достижении 7 лет. Потери контингента, связанные со сменой места жительства, переходом в другие учреждения дополнительного образования, переориентированием интересов.

Возрастной состав контингента обучающихся соответствует Типовому положению, требованиям СанПиН 2.4.4. 1251-03, Уставу учреждения, лицензии на право ведения образовательной деятельности. Обучение детей в учреждении осуществляется согласно Типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования детей.

Основными формами занятий являются индивидуальные, групповые и мелко групповые уроки.

### **Выводы самообследования по разделу 2:**

**1. В школе действует система управления в соответствии с требованиями Устава.**

**2. Нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству**

### **3. СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Основными целями Школы являются:

-удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области музыкального, хореографического, вокального, театрального

и изобразительного искусства.

Основными задачами образовательного процесса являются:

-развитие и популяризация музыкального, изобразительного, хореографического, вокального и театрального искусства;

-эстетическое и культурное развитие детей;

-возрождение, укрепление и умножение духовных, исторических и культурных ценностей;

-ускорение решения социальных проблем;

-формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения образовательных программ;

-адаптация учащихся к жизни в обществе;

-создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ; воспитание гражданственности и любви к Родине организация содержательного досуга.

Учреждение реализовывает:

-дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;

-дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.

### 3.1. Динамика приема учащихся

Можно отметить, что интерес и желание обучать своих детей в детской школе искусств у населения увеличивается с каждым годом. Потребность в художественном образовании растёт и школа, выполняя социальный заказ населения, ведет активную работу по пропаганде музыкального, изобразительного, театрального вокального и хореографического искусства. Активная концертная деятельность школы, успешное участие учащихся в фестивалях, конкурсах, регулярное освещение деятельности школы в СМИ–все это является плодотворной и целенаправленной работой по сохранению контингента и по набору новых учащихся.

### 3.2. Данные о контингенте обучающихся по состоянию на 01.03.2022 г.

| Отделение  | Кол-во обучающихся |
|------------|--------------------|
| Фортепиано | 22                 |
| Баян       | 15                 |
| Аккордеон  | 1                  |
| Гитара     | 25                 |
| Синтезатор | 15                 |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Музыкальное искусство        | 7          |
| Эстрадное пение              | 25         |
| Музыкальный фольклор         | 8          |
| Изобразительное искусство    | 35         |
| Хореографическое искусство   | 165        |
| Хоровое пение                | 23         |
| Фото, видео, компьютер       | 15         |
| Раннее эстетическое развитие | 23         |
| Общее эстетическое развитие  | 18         |
| Театральное искусство        | 8          |
| <b>ВСЕГО:</b>                | <b>405</b> |

В составе контингента обучающихся преобладают дети младшего и среднего школьного возраста, это обусловлено тем, что прием обучающихся в учреждение осуществляется в соответствии с возрастными требованиями к приему детей согласно реализуемым программам. Деление обучающихся по возрастным категориям выглядит следующим образом:

- дети дошкольного возраста (3 – 7 лет) – 49 человека;
- дети младшего школьного возраста (7 – 11 лет) – 232 человек;
- дети среднего школьного возраста (11 – 15 лет) – 115 человек;
- дети старшего школьного возраста (15 – 17 лет) – 9 человек.

Работа по набору учащихся – одна из важных сторон деятельности школы искусств. Эта работа проводится постоянно в течение учебного года. Большое количество концертных, внеклассных, просветительских мероприятий, профессионально грамотные выступления учащихся – способствует сохранению контингента и привлечению новых учеников в школу.

### **3.3. Анализ причин отсева учащихся**

В течение подотчетного периода велась активная работа по сохранению и укреплению контингента: укрепление межпредметных связей, вовлечение родителей в общественную жизнь школы, активное участие учащихся в концертных, просветительских, конкурсных, внеклассных и других мероприятиях. В виду всего перечисленного в 2022 году потери контингента не было.

### **ВЫВОДЫ самообследования по разделу 3:**

**1. Работа по сохранению контингента ведется целенаправленно, продуманно и систематически. Мы используем личностный подход к каждому обучающемуся, внеклассные мероприятия, родительские собрания с концертами учащихся, открытые уроки для родителей.**

#### 4. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

##### Основные виды деятельности выпускника:

- ✓ **Культурно-просветительская** - создание в сфере своей деятельности единой информационной среды, обеспечивающей формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения; создание на данной основе заинтересованной аудитории зрителей; приобщение этой аудитории к шедеврам мировой культуры.
  - ✓ **Выпускник хореографического отделения должен уметь:** исполнять элементы классического, народно-сценического танцев, современных видов хореографии; создавать пластические образы в различных хореографических композициях; публично выступать в концертных программах.
  - ✓ **Выпускник должен знать:** цели, задачи, содержание, принципы, формы, методы и средства исполнительского мастерства в сфере хореографического искусства, знать образцы классического наследия мировой культуры.
  - ✓ **Выпускник музыкального отделения должен уметь:** исполнять музыкальные произведения различных жанров и разных уровней трудности, бегло читать с листа, уметь подбирать по слуху, публично выступать в концертных программах.
  - ✓ **Выпускник должен знать:** цели, задачи, содержание, принципы, формы, методы и средства исполнительского мастерства в сфере музыкального искусства, знать образцы классического наследия мировой культуры.
  - ✓ **Выпускник отделения изобразительного искусства должен уметь:** практически применять теоретические знания в области различных жанров изобразительного искусства, знать различные виды изобразительного искусства, самостоятельно преодолевать творческие трудности при создании художественных работ, уметь работать с различными материалами, публично организовывать художественные выставки.
  - ✓ **Выпускник должен знать:** цели, задачи, содержание, принципы, формы, методы и средства художественного мастерства в сфере изобразительного искусства, знать образцы классического наследия
- По окончании специализированных высших учебных заведений выпускники Школы продолжают свою творческую трудовую деятельность в школах искусств, учреждениях дополнительного образования, самодеятельных и профессиональных коллективах.



## **Выводы самообследования по разделу 4:**

**1. Содержание и качество подготовки выпускников отвечает требованиям, предъявляемым к абитуриентам в высших учебных заведениях**

## 5. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### 5.1. Соответствие дополнительных образовательных программ Федеральным государственным требованиям (ФГТ).

Школа проводит постоянную работу по совершенствованию содержания подготовки выпускников. Одним из важнейших направлений работы стала разработка новых и коррекция имеющихся образовательных программ в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ). Образовательная деятельность в Школе соответствует Федеральным государственным требованиям – на этих основных принципах осуществляется подготовка выпускников

### 5.2. Содержание образовательного процесса.

Учреждение реализует образовательные программы предпрофессиональной направленности по следующим видам образовательной деятельности:

- ✓ музыкальное искусство (фортепиано, баян, гитара);
- ✓ хоровое пение;
- ✓ музыкальный фольклор
- ✓ хореографическое творчество

художественной направленности по следующим видам образовательной деятельности:

- ✓ музыкальное искусство;
- ✓ эстрадное пение;
- ✓ изобразительное искусство;
- ✓ хореографическое искусство;
- ✓ раннее эстетическое развитие;
- ✓ общее эстетическое развитие;
- ✓ театральное искусство;
- ✓ фото, видео, компьютер.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами Министерства культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми преподавателями самостоятельно на основе примерных учебных планов Министерства культуры РФ. Учреждение реализует предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте и создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства.

Учреждение осуществляет обучение по следующим программам дополнительного образования:

- фортепиано;
- баян;
- аккордеон;
- гитара;
- синтезатор;
- музыкальное искусство;
- хоровое пение;
- эстрадный вокал;
- музыкальный фольклор
- хореографическое искусство;
- изобразительное искусство;
- театральное искусство;
- фото, видео, компьютер;
- раннее эстетическое развитие;
- общее эстетическое развитие.

Образовательные программы, реализуемые Учреждением, рассчитаны на 3,4,5, 6,7, 8, 9 - летние курсы обучения.

Образовательные программы включают базовый комплекс учебных дисциплин, направлены на изучение основ видов искусства, раннее и общее эстетическое развитие, профессиональную ориентацию. Обеспечивают необходимые условия для личностного творческого развития обучающегося, введение их в практику культурно-просветительской деятельности, профессионального самоопределения.

Для создания наиболее благоприятных условий организации образовательного процесса с учетом степени творческих способностей обучающихся, а также для решения задач индивидуального подхода к обучению, учреждение обеспечивает реализацию принципа вариативности освоения программ.

Учебные дисциплины обеспечены примерными программами, рекомендованными Министерством культуры РФ и рабочими программами, разработанными преподавателями учреждения на основе действующих примерных федеральных программ.

В пояснительных записках обоснована актуальность программ, для предлагаемой категории обучающихся, указаны цели, задачи, требования к уровню знаний, умений и навыков выпускника, режим обучения, объем нагрузки, промежуточная и итоговая аттестация. Учебно-тематические планы составлены по годам обучения. Содержательная часть программ представлена краткой аннотацией изучаемых тем. Методическое обеспечение программ представлено методическими, дидактическими, наглядными материалами, разработанными преподавателями

учреждения и материалами из опыта преподавателей Российского уровня.

Оценка результатов освоения программ проводится согласно календарному учебному графику, который составлен в соответствии с режимом образовательного процесса в учреждении, утвержден в соответствующем порядке в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 №273 «Об образовании в РФ» и ФЗ от 01.10.2013 №321 «Об образовании в Тамбовской области».

Все реализуемые программы соответствуют Типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования, Уставу учреждения, действующей лицензии.

Таким образом, нормативно-правовая база МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» обеспечивает исполнение законодательства в части норм и требований к образовательному учреждению дополнительного образования.

Состав контингента обучающихся Учреждения соответствует Типовому положению об учреждении дополнительного образования, требованиям Сан-Пин. 2.4.4.1251–03, требованиям реализуемых образовательных программ.

### **5.3. Виды контроля знаний**

В Школе приняты традиционные для дополнительных образовательных учреждений формы контроля качества обучения: текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий и промежуточный контроль проводится в соответствии с Положением о порядке, формах и периодичности промежуточной аттестации в МБУ ДО «Никифоровская ДШИ».

По теоретическим предметам разрабатываются экзаменационные билеты, которые согласовываются с Педагогическим советом и утверждаются директором Школы. Анализ содержания экзаменационных материалов показал, что они соответствуют установленным требованиям и позволяют оценить качество подготовки.

Учащиеся, выполнившие практический и теоретический курс обучения в соответствии с учебными планами, допускаются к итоговой аттестации.

Для проведения итоговой аттестации создается аттестационная комиссия, работа которой регламентируется «Положением об аттестационной комиссии для проведения итоговой аттестации выпускников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств».

В процессе подготовки к итоговой аттестации выпускников составляется расписание выпускных экзаменов по отдельным дисциплинам, предусмотренным учебным планом.

Заседание аттестационной комиссии оформляется протоколами и отчетами председателя аттестационной комиссии. В Школе ведется анализ недостатков и

реализация рекомендаций, выявленных в ходе итоговой аттестации.

**Выводы самообследования по разделу 5:**

- 1. Организация учебного процесса соответствует требованиям, предъявляемым к реализации дополнительных общеобразовательных программ.**
- 2. Содержание дополнительных общеобразовательных программ соответствует ФГТ.**









|   |  |          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ИА.04.02.03.                                | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |  | <b>8</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечание:**

1. Количественный состав ансамбля от 2 человек, оркестра от 6 человек.
2. В условиях 2-х сменной работы при количественном составе от 6 человек допускается нагрузка 1 часа в каждую смену.
3. Сводные репетиции 1 раз в неделю по 2 часа.
4. Предмет по выбору предусматривает инструменты народного оркестра.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения свободных занятий;
  - репетиционные часы для индивидуальной работы с учащимися (с участниками оркестра) в объёме 0.5 часа в неделю

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Утверждаю  
Директор ДШИ

А.Т. Велищев  
" 28 августа 2022 г.

МП



Срок обучения 9 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                        | Распределение по учебным полугодиям  |               |
|--|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|--------------------------------------|---------------|
|  |   | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям          | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
| 1  | 2   | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9                      | 10                                   | 11            |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>   | <b>615,5-764</b>              | <b>297-330</b>       | <b>318,5-434</b>             |                        |                        |  |                        | Количество недель аудиторных занятий |               |
|  | <b>Обязательная часть</b>   | <b>615,5</b>                  | <b>297</b>           | <b>318,5</b>                 |                        |                        |  |                        | 16                                   | 17            |
|  | <b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>                             | <b>346,5</b>                  | <b>198</b>           | -                            | <b>66</b>              | <b>82,5</b>            |  |                        | Недельная нагрузка в часах           |               |
| ПО.01.УП.01  | Специальность   | 214,5                         | 132                  |                              |                        | 82,5                   | 17   |                        | 2,5                                  | 2,5           |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль  | 132                           | 66                   |                              | 66                     |                        | 17   |                        | □                                    | 2             |
|  | <b>ПО.02. Теория и история музыки</b>                                 | <b>231</b>                    | <b>99</b>            | -                            | <b>132</b>             | -                      |  |                        |                                      |               |
| ПО.02.УП.01  | Сольфеджио  | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                   |                        | 17   |                        | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.02.УП.02  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                    | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                   |                        | 17   |                        | 1,5                                  | 1,5           |

|   |  |                                |            |      |              |   |          |          |                                 |             |
|---|--|--------------------------------|------------|------|--------------|---|----------|----------|---------------------------------|-------------|
| ПО.02.УП.03   | Элементарная теория музыки                         | 66                             | 33         | -    | 33           |   | 17,18    |          | 1                               | 1           |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>         |  |                                |            |      | <b>280,5</b> |   |          |          | □□□                             | <b>8,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>       |  | <b>577,5</b>                   | <b>297</b> |      | <b>280,5</b> |   |          |          | □□□□                            | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>        |  |                                |            |      |              |   | <b>6</b> | <b>-</b> |                                 |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>                           | <b>148,5</b>                   | <b>33</b>  |      | <b>115,5</b> |   |          |          |                                 |             |
| В.01.УП.01  | Оркестровый класс                                  | 82,5                           | 16,5       | 66   |              |   | 17       |          | 2                               | 12          |
| В.02.УП.02  | Хоровой класс                                      | 66                             | 16,5       | 49,5 |              |   | 17       |          | 1,5                             | 1,5         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |  |                                |            |      | <b>396</b>   |   |          |          | <b>12</b>                       | <b>12</b>   |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |  | <b>764</b>                     | <b>330</b> |      | <b>434</b>   |   |          |          | <b>21,5</b>                     | <b>21,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |  |                                |            |      |              |   | <b>8</b> | <b>-</b> |                                 |             |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                | <b>38</b>                      | <b>-</b>   |      | <b>38</b>    |   |          |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |
| К.03.01.  | Специальность                                      |                                |            |      |              | 8 |          |          | 8                               |             |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |                                |            |      | 4            |   |          |          | 4                               |             |
| К.03.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |            |      | 4            |   |          |          | 4                               |             |
| К.03.04.  | Ансамбль   |                                |            |      | 2            |   |          |          | 2                               |             |
| К.03.05.  | Сводный хор  |                                |            | 8    |              |   |          |          | 8                               |             |
| К.03.06.  | Оркестр  |                                |            | 12   |              |   |          |          | 12                              |             |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |            |      |              |   |          |          |                                 |             |
| ИА.04.01.   | Итоговая аттестация                                | 2                              |            |      |              |   |          |          |                                 | 2           |
| ИА.04.01.01.  | Специальность                                      | 1                              |            |      |              |   |          |          |                                 |             |
| ИА.04.01.02.  | Сольфеджио   | 0,5                            |            |      |              |   |          |          |                                 |             |
| ИА.04.01.03.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |            |      |              |   |          |          |                                 |             |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |  | <b>1</b>                       |            |      |              |   |          |          |                                 |             |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Утверждаю  
 Директор ДШИ  
 А. Г. Ведищев  
 " 28 " августа 2022 г.

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка   | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения             |           |           |           |           |           |           |           |
|--|---|---------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |   | Трудоёмкость в часах            | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | 1-й класс                                   | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1  | 2   | 3                               | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9        | 10  | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>                                 | <b>4035-4511,5<sup>1)</sup></b> | <b>1976-2173,5</b>   | <b>2059-2338</b>             |                        |                        |  |          | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |           |           |           |           |           |           |           |
|  |   |                                 |                      |                              |                        |                        |  |          | 32  | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|  | <b>Обязательная часть</b>                                   | <b>4035</b>                     | <b>1976</b>          | <b>2059</b>                  |                        |                        |  |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |           |           |           |           |           |           |           |
|  | <b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>                   | <b>2576</b>                     | <b>1301</b>          | <b>1275</b>                  |                        |                        |  |          |   |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01  | Хор <sup>3)</sup>   | 1283                            | 362                  | 921                          |                        |                        | 2,4...-12,15   | 14       | 3   | 3         | 3         | 3         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| ПО.01.УП.02  | Фортепиано  | 1218                            | 889                  |                              |                        | 329                    | 2-13,15  | 14       | 1   | 1         | 1         | □         | □         | 1         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.03  | Основы дирижирования <sup>4)</sup>                          | 75                              | 50                   |                              |                        | 25                     | 14-16  |          |   |           |           |           |           |           | □□□<br>□□ | 0,5       |
|  | <b>ПО.02. Теория и история музыки</b>                       | <b>1333</b>                     | <b>675</b>           | <b>658</b>                   |                        |                        |  |          |   |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01  | Сольфеджио  | 839,5                           | 461                  |                              | 378,5                  |                        | 2-11,13-15   | 12       | 1   | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |
| ПО.02.УП.02  | Слушание музыки   | 147                             | 49                   |                              | 98                     |                        | 6  |          | □   | □         | 1         |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.03  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)          | 346,5                           | 165                  |                              | 181,5                  |                        | 10-16  |          |   |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1,5       |

|  |                                  |                                |            |            |    |     |       |   |                                 |     |         |          |      |      |       |      |
|--|----------------------------------|--------------------------------|------------|------------|----|-----|-------|---|---------------------------------|-----|---------|----------|------|------|-------|------|
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |                                  |                                |            | 1933       |    |     |       |   | 6                               | 6,5 | □□<br>□ | □□□      | 7,5  | 7,5  | 9     | 9,5  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |                                  | 3909                           | 1976       | 1933       |    |     |       |   | 10,5                            | 12  | □□      | □□□<br>□ | 15,5 | 16,5 | 19    | 19,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |                                  |                                |            |            |    |     | 44    | 3 |                                 |     |         |          |      |      |       |      |
| <b>В.00.</b>   | <b>Вариативная часть</b>         | <b>560</b>                     | <b>214</b> | <b>346</b> |    |     |       |   |                                 |     |         |          |      |      |       |      |
| В.01.УП.01   | Постановка голоса                | 396                            | 132        |            |    | 264 | 2,4,6 | 8 | 2                               | 2   | 2       | □        |      |      |       |      |
| В.02.УП.02   | Ансамбль                         | 164                            | 82         |            | 82 |     | 13    |   |                                 |     |         |          | □    | 1    | 1\0   |      |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                          |                                  |                                |            | 2279       |    |     |       |   | 8                               | 8,5 | 8,5     | 8,5      | 8,5  | 8,5  | 10/9  | 9,5  |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>5)</sup>          |                                  | 4496                           | 2190       | 2279       |    |     |       |   | 12,5                            | 14  | 15      | 15,5     | 16,5 | 17,5 | 20/19 | 19,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:                       |                                  |                                |            |            |    |     | 48    | 4 |                                 |     |         |          |      |      |       |      |
| <b>К.03.00.</b>  | <b>Консультации<sup>6)</sup></b> | <b>126</b>                     | <b>-</b>   | <b>126</b> |    |     |       |   | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |     |         |          |      |      |       |      |
| К.03.01.   | Сводный хор                      |                                |            | 94         |    |     |       |   | 10                              | 12  | 12      | 12       | 12   | 12   | 12    | 12   |
| К.03.02.   | Сольфеджио                       |                                |            |            | 20 |     |       |   |                                 | 2   | 2       | 2        | 2    | 4    | 4     | 4    |
| К.03.03  | Фортепиано                       |                                |            |            | 10 |     |       |   |                                 |     |         |          | 2    | □    | 2     | 4    |
| К.03.04.   | Основы дирижирования             |                                |            |            | 2  |     |       |   |                                 |     |         |          |      |      |       | 2    |
| <b>А.04.00.</b>  | <b>Аттестация</b>                | <b>Годовой объем в неделях</b> |            |            |    |     |       |   |                                 |     |         |          |      |      |       |      |

|   |                                 |          |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПА.04.01.                                   | Промежуточная (экзаменационная) | 7        |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                                   | Итоговая аттестация             | 2        |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                                | Хоровое пение                   | 0,5      |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                                | Сольфеджио                      | 0,5      |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.                                | Фортепиано                      | 1        |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b> |                                 | <b>8</b> |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части,

предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% , «Ансамбль от 60-100 % » аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ

начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Утверждаю  
 Директор  
 "28" августа 2022 г.  
 МП



Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка     | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |                        |   | Распределение по годам обучения |           |           |           |           |           |           |           |
|--|--|-----------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|---|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  |                                   |                        | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                                 | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                   | Экзамены                        | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1  | 2  | 3                                 | 4                      | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                      | 10  | 11                              | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |           |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>3999,5-4426,5<sup>1)</sup></b> | <b>2065-2246</b>       | <b>1934,5-2180,5</b>         |                      |                   |  |                        | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |                                 |           |           |           |           |           |           |           |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3999,5</b>                     | <b>2065</b>            | <b>1934,5</b>                |                      |                   |  |                        |   |                                 |           |           |           |           |           |           |           |
|  | <b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>                              | <b>2706,5</b>                     | <b>1588</b>            | <b>1118,5</b>                |                      |                   |  |                        |   |                                 |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01  | Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>                           | 1777                              | 1185                   |                              |                      | 592               | 1,3,5...-15  | 2,4,6...-14            | □   | 2                               | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       | 2,5       | 2,5       |           |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль   | 330                               | 198                    |                              | 132                  |                   | 8,10,14  |                        |   |                                 | □         | □         |           | 1         | 1         |           |           |
| ПО.01.УП.03  | Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>                                 | 122,5                             | 73,5                   |                              |                      | 49                | 12-15  |                        |   |                                 |           |           |           |           | □         | 1/0       |           |



|   |  |                                |             |            |               |    |                 |          |                                 |             |             |           |             |             |            |                |
|---|--|--------------------------------|-------------|------------|---------------|----|-----------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|------------|----------------|
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс <sup>4)</sup>                        | 477                            | 131,5       | 345,5      |               |    | 12,14,16        |          | 1                               | 1           | 1           | 1,5       | 1,5         | 1,5         | 1,5        | 1,5            |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>                     | <b>1135</b>                    | <b>477</b>  | <b>658</b> |               |    |                 |          |                                 |             |             |           |             |             |            |                |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 641,5                          | 263         |            | 378,5         |    | 2,4...-10,14,15 | 12       | 1                               | 1,5         | 1,5         | 1,5       | 1,5         | 1,5         | 1,5        | 1,5            |
| ПО.02.УП.02   | Слушание музыки                                    | 147                            | 49          |            | 98            |    | 6               |          | □                               | □           | 1           |           |             |             |            |                |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5                          | 165         |            | 181,5         |    | 9-13,15         | 14       |                                 |             |             | 1         | 1           | 1           | 1          | 1,5            |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |                                |             |            | <b>1776,5</b> |    |                 |          | <b>5</b>                        | <b>5,5</b>  | □□<br>□     | □         | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>8,5</b> | <b>8/7</b>     |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>3841,5</b>                  | <b>2065</b> |            | <b>1776,5</b> |    |                 |          | <b>10</b>                       | <b>10,5</b> | □□<br>□□    | □□        | <b>16,5</b> | <b>16,5</b> | <b>20</b>  | <b>18/15,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |                                |             |            |               |    | <b>32</b>       | <b>9</b> |                                 |             |             |           |             |             |            |                |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>              | <b>427</b>                     | <b>181</b>  |            | <b>246</b>    |    |                 |          |                                 |             |             |           |             |             |            |                |
| В.01.УП.01  | Хоровой класс <sup>4)</sup>                        | 65                             | -           |            | 65            |    | 4               |          | 1                               | 1           | 1           | 1         | 1           | 1           | 1          | 1              |
| В.04.УП.04  | Элементарная теория музыки                         | 66                             | 33          |            | 33            |    | 16              |          |                                 |             |             |           |             |             |            | 1              |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |  |                                |             |            | <b>2022,5</b> |    |                 |          | <b>6</b>                        | <b>6,5</b>  | <b>5,5</b>  | <b>8</b>  | <b>8,5</b>  | <b>8,5</b>  | <b>9,5</b> | <b>12/10</b>   |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>           |  | <b>4268,5</b>                  | <b>2246</b> |            | <b>2022,5</b> |    |                 |          | <b>11</b>                       | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>15</b> | <b>16,5</b> | <b>18,5</b> | <b>22</b>  | <b>26/21,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |  |                                |             |            |               |    | <b>37</b>       | <b>9</b> |                                 |             |             |           |             |             |            |                |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации<sup>8)</sup></b>                   | <b>158</b>                     | <b>-</b>    |            | <b>158</b>    |    |                 |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |           |             |             |            |                |
| К.03.01.  | Специальность                                      |                                |             |            |               | 62 |                 |          | 6                               | 8           | 8           | 8         | 8           | 8           | 8          | 8              |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |                                |             |            | 20            |    |                 |          |                                 | 2           | 2           | 2         | 2           | 4           | 4          | 4              |
| К.03.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |             |            | 10            |    |                 |          |                                 |             |             |           | 2           | □           | 2          | 4              |
| К.03.04.  | Ансамбль/Концертмейстерский класс                  |                                |             |            | 6             |    |                 |          |                                 |             |             |           | 2           | □           | 2          |                |
| К.03.05.  | Сводный хор  |                                |             | 60         |               |    |                 |          | 4                               | 8           | 8           | 8         | 8           | □           | 8          | 8              |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |             |            |               |    |                 |          |                                 |             |             |           |             |             |            |                |
| ПА.04.01.   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |             |            |               |    |                 |          |                                 | 1           | 1           | 1         | 1           | 1           | 1          | -              |

|   |   |          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|---|---|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| ИА.04.02.                                   | Итоговая аттестация                                   | 2        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01.                                | Специальность   | 1        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| ИА.04.02.02.                                | Сольфеджио  | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| ИА.04.02.03.                                | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b> |   | <b>8</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавишин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.



|   |  |               |               |  |               |           |                  |          |                                 |             |             |             |           |           |           |           |
|---|--|---------------|---------------|--|---------------|-----------|------------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 493,5         | 230,5         |  | 263           |           | 2,4...-<br>10,14 | 12       | 1                               | 1           | 1           | 1           | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.02.УП.02   | Народное музыкальное творчество                    | 262           | 131           |  | 131           |           | 2...-8           |          | 1                               | 1           | 1           | 1           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 264           | 132           |  | 132           |           | 10...-<br>16     |          |                                 |             |             |             | 1         | 1         | 1         | 1         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |               |               |  | <b>2039</b>   |           |                  |          | <b>7</b>                        | <b>7</b>    | <b>7</b>    | <b>7</b>    | <b>8</b>  | <b>8</b>  | <b>9</b>  | <b>9</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>3552,5</b> | <b>1513,5</b> |  | <b>2039</b>   |           |                  |          | <b>11,5</b>                     | <b>11,5</b> | <b>12</b>   | <b>12</b>   | <b>14</b> | <b>15</b> | <b>16</b> | <b>16</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |               |               |  |               |           | <b>28</b>        | <b>3</b> |                                 |             |             |             |           |           |           |           |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>              | <b>494</b>    | <b>115.5</b>  |  | <b>378.5</b>  |           |                  |          |                                 |             |             |             |           |           |           |           |
| В.00.УП.01  | Фольклорная хореография                            | 263           | -             |  | 26<br>3       |           | 2,4...-<br>15    |          | 1                               | 1           | 1           | 1           | 1         | 1         | 1         | 1         |
| В.00.УП.02  | Сольное пение                                      | 231           | 115.5         |  |               | 115.<br>5 | 12,14,<br>16     |          |                                 | 1           | 1           | 1           | 1         | 1         | 1         | 1         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>8)</sup></b>             |  |               |               |  | <b>2417,5</b> |           |                  |          | <b>8</b>                        | <b>9</b>    | <b>9</b>    | <b>9</b>    | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>11</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>8)</sup></b>           |  | <b>4046,5</b> | <b>1629</b>   |  | <b>2417,5</b> |           |                  |          | <b>14</b>                       | <b>14</b>   | <b>15,5</b> | <b>15,5</b> | <b>19</b> | <b>20</b> | <b>22</b> | <b>22</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |  |               |               |  |               |           | <b>42</b>        | <b>3</b> |                                 |             |             |             |           |           |           |           |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации<sup>9)</sup></b>                   | <b>142</b>    | <b>-</b>      |  | <b>142</b>    |           |                  |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |             |           |           |           |           |
| К.03.01.  | Фольклорный ансамбль                               |               |               |  | 94            |           |                  |          | 10                              | 12          | 12          | 12          | 12        | 12        | 12        | 12        |
| К.03.02.  | Музыкальный инструмент                             |               |               |  | 22            |           |                  |          | 2                               | 2           | 2           | 2           | 2         | 4         | 4         | 4         |
| К.03.03   | Сольфеджио   |               |               |  | 10            |           |                  |          |                                 |             |             |             | 2         | 2         | 2         | 4         |
| К.03.04.  | Народное творчество                                |               |               |  | 8             |           |                  |          | 2                               | 2           | 2           | 2           |           |           |           |           |
| К.03.05.  | Музыкальная литература                             |               |               |  | 8             |           |                  |          |                                 |             |             |             | 2         | 2         | 2         | 2         |

|   |                                    |                                |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|------------------------------------|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | (зарубежная,<br>отечественная)     |                                |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>А.04.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.                                   | Промежуточная<br>(экзаменационная) | 7                              |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                                   | Итоговая аттестация                | 2                              |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                                | Фольклорный ансамбль               | 1                              |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                                | Сольфеджио                         | 0,5                            |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.                                | Музыкальный инструмент             | 0,5                            |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>1)</sup></b> |                                    | <b>8</b>                       |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |

1) В общей трудоемкости учебного плана ОП «Музыкальный фольклор» (раздел «Максимальная учебная нагрузка») указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки.

2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО «Никифоровская ДШИ»

3) В случае, если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусмотрены аудиторские часы для концертмейстера в объёме 100 % от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4) В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов:

баян, аккордеон, домра. В случае выбора учащимся музыкального инструмента домра планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

5) Объем времени вариативной части, предусмотренный МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Для реализации в вариативной части учебного предмета «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

7) В качестве освоения дополнительного инструмента (вариативная часть) предлагается: фортепиано.

8) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

9) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «Никифоровская ДШИ». Проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (от 11 человек); мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальных занятий. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

## Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» проводится следующим образом:

ансамбль из учащихся 1 класса;  
ансамбль из учащихся 2–5-х классов;  
ансамбль из учащихся 6–8-х классов,  
смешанный по возрасту ансамбль.

В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;  
«Музыкальный инструмент» – 1-4 классы по 2 часа в неделю, 5-8 классы по 3 часа в неделю;  
«Народное творчество» – 1 час в неделю;  
«Сольфеджио» – 1-2 классы 0,5 ч. в неделю, 3-8 классы – 1 час в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Сольное пение» - 3-6 классы по 0,5 ч. в неделю, 7-8 классы 1 ч. в неделю;  
«Фольклорная хореография» - 1-4 классы по 2 ч. в неделю, 5-8 классы по 3 ч. в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Утверждаю  
Директор  
"28" августа 2022 г.



А.Т. Ведищев  
«Музыкальный фольклор» ДШИ»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка    | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по учебным полугодиям         |               |
|--|--|----------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|---|---------------|
|  |  | Трудоемкость в часах             | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | 1-е полугодие                               | 2-е полугодие |
| 1  | 2  | 3                                | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9        | 10  | 11            |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>601,5 -799,5<sup>1)</sup></b> | <b>264 -396</b>      | <b>337,5 - 403,5</b>         |                        |                        |  |          | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |               |
|  |  |                                  |                      |                              |                        |                        |  |          | 16  | 17            |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>601,5</b>                     | <b>264</b>           | <b>337,5</b>                 |                        |                        |  |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |               |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>396</b>                       | <b>165</b>           | <b>231</b>                   |                        |                        |  |          |   |               |
| ПО.01.УП.01  | Фольклорный ансамбль <sup>3)</sup>                                     | 231                              | 66                   |                              | 165                    |                        | 17   |          | 5   | 5             |
| ПО.01.УП.02  | Музыкальный инструмент <sup>4)</sup>                                   | 165                              | 99                   |                              |                        | 66                     | 17   |          | 2   | 2             |
| <b>ПО.02.</b>  | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>181,5</b>                     | <b>99</b>            |                              | <b>82,5</b>            |                        |  |          |   |               |
| ПО.02.УП.01  | Сольфеджио   | 115,5                            | 66                   |                              | 49,5                   |                        | 17   |          | 1,5   | 1,5           |



|  |   |                                |            |  |              |    |          |          |                                 |             |
|--|---|--------------------------------|------------|--|--------------|----|----------|----------|---------------------------------|-------------|
| ПО.02.УП.02  | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 66                             | 33         |  | 33           |    | 18       |          | 1                               | 1           |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                              |   |                                |            |  |              |    |          |          | <b>9,5</b>                      | <b>9,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                            |   | <b>577,5</b>                   | <b>264</b> |  | <b>313,5</b> |    |          |          | <b>17,5</b>                     | <b>17,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b> |   |                                |            |  |              |    | <b>4</b> |          |                                 |             |
| <b>В.00.</b>   | <b>Вариативная часть <sup>5)</sup></b>                | <b>99</b>                      |            |  | <b>66</b>    |    |          |          |                                 |             |
| В.00.УП.01   | Фольклорная хореография <sup>6)</sup>                 | 33                             |            |  | 33           |    | 18       |          | 1                               | 1           |
| В.00.УП.02   | <sup>7)</sup> Сольное пение                           | 33                             |            |  |              | 33 | 18       |          | 1                               | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>8)</sup></b>            |   | <b>676,5</b>                   |            |  |              |    |          |          | <b>11,5</b>                     | <b>11,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>8)</sup></b>          |   | <b>775,5</b>                   | <b>396</b> |  | <b>379,5</b> |    |          |          | <b>23,5</b>                     | <b>23,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                      |   |                                |            |  |              |    | <b>6</b> | <b>-</b> |                                 |             |
| <b>К.03.00.</b>  | <b>Консультации<sup>9)</sup></b>                      | <b>24</b>                      | <b>-</b>   |  | <b>24</b>    |    |          |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |
| К.03.01.   | Фольклорный ансамбль                                  |                                |            |  | 12           |    |          |          | 12                              |             |
| К.03.02.   | Сольфеджио  |                                |            |  | 4            |    |          |          | 4                               |             |
| К.03.03  | Музыкальный инструмент                                |                                |            |  | 4            |    |          |          | 4                               |             |
| К.03.04.   | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) |                                |            |  | 4            |    |          |          | 4                               |             |
| <b>А.04.00.</b>  | <b>Аттестация</b>                                     | <b>Годовой объем в неделях</b> |            |  |              |    |          |          |                                 |             |
| ИА.04.01.  | Итоговая аттестация                                   | 2                              |            |  |              |    |          |          |                                 | <b>2</b>    |
| ИА.04.01.01.   | Фольклорный ансамбль                                  | 1                              |            |  |              |    |          |          |                                 |             |
| ИА.04.01.02.   | Сольфеджио  | 0,5                            |            |  |              |    |          |          |                                 |             |

|   |                        |          |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ИА.04.01.03.                                | Музыкальный инструмент | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Резерв учебного времени<sup>9)</sup></b> |                        | <b>1</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |

1) В общей трудоемкости учебного плана ОП «Музыкальный фольклор» (раздел «Максимальная учебная нагрузка») указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки.

2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО «Никифоровская ДШИ»

3) В случае, если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусмотрены аудиторские часы для концертмейстера в объеме 100 % от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4) В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов:

баян, аккордеон, домра. В случае выбора учащимся музыкального инструмента домра планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

5) Объем времени вариативной части, предусмотренный МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Для реализации в вариативной части учебного предмета «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени

7) В качестве освоения дополнительного инструмента (вариативная часть) предлагается: фортепиано.

8) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

9) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «Никифоровская ДШИ». Проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (от 11 человек); мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальных занятий. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

### **Примечания к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» – по 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» – по 3 часа в неделю;

«Сольфеджио» – по 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Сольное пение» - по 1 часу в неделю; «Дополнительный инструмент»- по 3 часа в неделю.



Утверждено решением Педагогического Совета

Протокол №1 от 28. 08. 2022

Директор МБУ ДО «Никифоровская ДШИ»

А.Г. Ведищев

28 августа 2022г



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: ФОРТЕПИАНО»**

| № п/п | Наименование предмета            | Количество уроков в неделю |            |            |            | Итоговая аттестация |
|-------|----------------------------------|----------------------------|------------|------------|------------|---------------------|
|       |                                  | I                          | II         | III        | IV         |                     |
| 1.    | Специальный инструмент           | 1.5                        | 2          | 2          | 2          | IV                  |
| 2.    | Сольфеджио                       | 1                          | 1          | 1          | 1          | IV                  |
| 3.    | Музыкальная литература           |                            | 1          | 1          | 1          |                     |
| 4.    | Коллективное музицирование (хор) | 1                          | 1          | 1          | 1          |                     |
| 5.    | Ансамбль                         | 0.5                        | 0.5        | 0.5        | 0.5        |                     |
|       | <b>Всего часов в неделю</b>      | <b>4</b>                   | <b>5,5</b> | <b>5,5</b> | <b>5,5</b> |                     |

**Примечание:**

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-IV классах являются занятия хором.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек.
3. 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия хора.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме академических концертов 2 раза в год.
5. Итоговая аттестация в IV классе.

Утверждено решением Педагогического Совета

Протокол №1 от 28. 08. 2022

Директор МБУ ДО «Никифоровская ДШИ»

А.Т. Ведищев

«28» августа 2022г



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: СИНТЕЗАТОР»**

| №<br>п/п | Наименование<br>предмета        | Количество уроков<br>в неделю |          |          |          |
|----------|---------------------------------|-------------------------------|----------|----------|----------|
|          |                                 | I                             | II       | III      | IV       |
| 1.       | Специальный<br>инструмент       | 1.5                           | 2        | 2        | 2        |
| 2.       | Сольфеджио                      | 1                             | 1        | 1        | 1        |
| 3.       | Музыкальная<br>литература       | -                             | 1        | 1        | 1        |
|          | <b>Всего часов в<br/>неделю</b> | <b>2.5</b>                    | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b> |

**Примечания:**

1. Продолжительность уроков 45 минут.
2. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.
3. Форма занятий по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» – групповая. Количественный состав групп – в среднем 10 человек.
4. Предмет «Специальный инструмент» вводится как индивидуальная форма обучения.
5. Промежуточная аттестация проводится в форме академических концертов 2 раза в год.
6. Итоговая аттестация в IV классе.

Утверждено решением Педагогического Совета

Протокол №1 от 28. 08. 2022

Директор МБУ ДО «Никифоровская ДШИ»

А.Т. Ведищев

«28» августа 2022г



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области искусства**  
**«ОСНОВЫ МУЗИЦИРОВАНИЯ»**

| №<br>п/п | Наименование предмета                    | Количество уроков в неделю |                    |                     |
|----------|--|----------------------------|--------------------|---------------------|
|          |  | I год<br>обучения          | II год<br>обучения | III год<br>обучения |
| 1.       | Основы инструментального исполнительства | 1                          | 1                  | 1                   |
| 2.       | Беседы о музыке                          | 1                          | 1                  | 1                   |
| 3.       | Занимательное сольфеджио                 | 1                          | 1                  | 1                   |
| 4.       | Инструментальный ансамбль                | 1                          | 1                  | 1                   |
|          | <b>Всего уроков</b>                      | <b>4</b>                   | <b>4</b>           | <b>4</b>            |

**Примечания:**

1. Продолжительность уроков 45 минут.
2. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.
3. Форма занятий по предметам «Занимательное сольфеджио», «Беседы о музыке», «Инструментальный ансамбль» – групповая. Количественный состав групп – в среднем 12 человек.
4. Предмет «Основы инструментального исполнительства» вводится как индивидуальная форма обучения.
5. Промежуточная аттестация проводится в форме академических концертов 2 раза в год.
6. Итоговая аттестация в IV классе.

Утверждено решением Педагогического Совета  
Протокол №1 от 28. 08. 2022  
Директор МБУ ДО «Никифоровская ДШИ»  
А.Т. Ведищев  
«28» августа 2022г



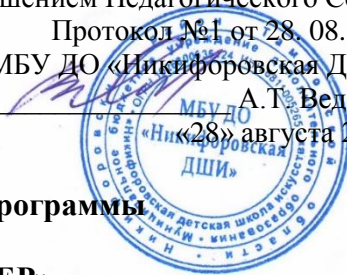
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: БАЯН, АККОРДЕОН, ГИТАРА»**

| №<br>п/п | Наименование<br>предмета                                     | Количество уроков в неделю |          |            |            | Итоговая<br>аттестаци<br>я |
|----------|--|----------------------------|----------|------------|------------|----------------------------|
|          |  | I                          | II       | III        | IV         |                            |
| 1.       | Специальный<br>инструмент                                    | 1,5                        | 2        | 2          | 2          | IV                         |
| 2.       | Сольфеджио   | 1                          | 1        | 1          | 1          | IV                         |
| 3.       | Музыкальная<br>литература                                    |                            | 1        | 1          | 1          |                            |
| 4.       | Коллективное<br>музицирование<br>(хор, оркестр,<br>ансамбль) | 1                          | 1        | 1          | 1          |                            |
| 5.       | Фортепиано   |                            | 0,5      |            |            |                            |
| 6.       | Ансамбль   | 0,5                        | 0,5      | 0,5        | 0,5        |                            |
|          | <b>Всего часов в<br/>неделю</b>                              | <b>4</b>                   | <b>6</b> | <b>5,5</b> | <b>5,5</b> |                            |

**Примечание:**

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах являются занятия хором, в III-IV классах часы, отведённые на данный предмет, могут использоваться на занятия оркестра, ансамбля.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
3. 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и хора.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме академических концертов 2 раза в год.
5. Итоговая аттестация в IV классе.

Утверждено решением Педагогического Совета  
 Протокол №1 от 28. 08. 2022  
 Директор МБУ ДО «Никифоровская ДШИ»  
 А.Т. Ведищев  
 «28» августа 2022г



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области искусства**  
**«ФОТО, ВИДЕО, КОМПЬЮТЕР»**

| №<br>п/п | Наименование<br>предмета | Количество уроков в неделю |                                     |                           |                                     |                            |                                     | Экземе<br>ны и<br>экзаме<br>национ<br>ные<br>просмо<br>тры в<br>классах |
|----------|--------------------------|----------------------------|-------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|---|
|          |                          | I класс                    |                                     | II класс                  |                                     | III класс                  |                                     |   |
|          |                          | Групп<br>овое<br>зани<br>е | Индиви<br>дуально<br>е<br>зани<br>е | Группово<br>е заняти<br>е | Индиви<br>дуально<br>е<br>зани<br>е | Групп<br>овое<br>зани<br>е | Индиви<br>дуально<br>е<br>зани<br>е |   |
| 1.       | Компьютерная грамотность | 2                          | -                                   | 2                         | -                                   | 1                          | -                                   | III   |
| 2.       | Операторское мастерство  | 2                          | -                                   | 2                         | 1                                   | 1                          | -                                   | III   |
| 3.       | Компьютерный монтаж      | -                          | -                                   | -                         | -                                   | 2                          |                                     | III   |
|          | <b>всего:</b>            | <b>4</b>                   |                                     | <b>5</b>                  |                                     | <b>4</b>                   |                                     |   |

**Примечания:**

1. На отделение компьютерной графики и цифрового видео принимаются дети 10-14 лет.
2. Количественный состав групп – в среднем 5 -6 человек.
3. Итоговый просмотр учебных работ проводится в конце учебного года, экзаменационный просмотр – в III классе.
4. В конце учебного года проводятся выставки работ учащихся.
5. По окончании полного срока обучения выпускникам отделения компьютерной графики и цифрового видео выдается свидетельство установленного образца.
6. Индивидуальные занятия проводятся по операторскому мастерству во 2 классе.



Утверждено решением Педагогического Совета

Протокол №1 от 28. 08. 2022

Директор МБУ ДО «Никифоровская ДШИ»

А.Т. Ведищев

«28» августа 2022г



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области искусства**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

| №<br>п/п | Наименование предмета            | Количество уроков в неделю |          |          |          | Итоговая<br>аттестация<br>проводится в<br>классах |
|----------|----------------------------------|----------------------------|----------|----------|----------|---|
|          |                                  | I                          | II       | III      | IV       |   |
| 1.       | Рисунок                          | 2                          | 2        | 2        | 2        | IV  |
| 2.       | Декоративно-прикладное искусство | 1                          | 1        | 1        | 1        | IV  |
| 3.       | Беседы об искусстве              | 1                          | 1        | 1        | 1        | IV  |
| 4.       | Лепка                            | 1                          | -        | -        | -        | III   |
| 5.       | Живопись                         | -                          | 1        | 1        | 1        | IV  |
|          | <b>Всего часов в неделю</b>      | <b>5</b>                   | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>5</b> |   |

**Примечания:**

1. На художественное отделение принимаются дети 7-12 лет.
2. Количественный состав групп по предметам – в среднем 5 человек.
3. В конце учебного года проводятся отчётные выставки работ учащихся.
4. По окончании полного срока обучения выпускникам художественного отделения выдается свидетельство установленного образца.
5. Промежуточная аттестация проводится в форме выставок 2 раза в год.

Утверждено решением Педагогического Совета

Протокол №1 от 28. 08. 2022

Директор МБУ ДО «Никифоровская ДШИ»

А.Т. Ведищев

«28» августа 2022г



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области искусства**  
**«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ»**

| №<br>п/п            | Наименование предмета                 | Количество уроков в неделю |                    |                     |
|---------------------|---------------------------------------|----------------------------|--------------------|---------------------|
|                     |                                       | I год<br>обучения          | II год<br>обучения | III год<br>обучения |
| 1.                  | Вокальный ансамбль                    | 1                          | 1                  | 1                   |
| 2.                  | Элементарное музицирование и движение | 1                          | 1                  | 1                   |
| 3.                  | Изобразительное искусство             | 1                          | 1                  | 1                   |
| 4.                  | Азбука театра                         | 1                          | 1                  | 1                   |
| 5.                  | Развитие речи                         | 1                          | 1                  | 1                   |
| 6.                  | Ритмика                               | 1                          | 1                  | 1                   |
| 7.                  | Музыкальный инструмент                | -                          | -                  | 0,5*                |
| 8.                  | Занятия с логопедом                   | -                          | -                  | 0,5*                |
| 9.                  | Подготовка концертных номеров         | 1                          | 1                  | 1                   |
| 10                  | Свет православия                      | -                          | -                  | 1*                  |
| <b>Всего уроков</b> |                                       | <b>7</b>                   | <b>7</b>           | <b>9</b>            |

**Примечание:**

1. Продолжительность уроков 30 минут.
2. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.
3. Форма занятий по предметам «Развитие музыкальных способностей», «Ритмика», «Азбука театра», «Развитие речи», «Английский язык», «Изобразительное искусство», «Свет православия» – групповая.
4. Количественный состав групп – в среднем 8 человек.
5. Предметы «Музыкальный инструмент» и «Занятия с логопедом» вводятся как индивидуальная форма обучения, по желанию родителей (законных представителей) «Свет православия» по желанию родителей (законных представителей)

Утверждено решением Педагогического Совета

Протокол №1 от 28. 08. 2022

Директор МБУ ДО «Никифоровская ДШИ»

А.Т. Ведищев

«28» августа 2022г



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области искусства**  
**«ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ»**

| №<br>п/п | Наименование предмета                 | Количество уроков в неделю |                    |                     |                    |
|----------|---------------------------------------|----------------------------|--------------------|---------------------|--------------------|
|          |                                       | I год<br>обучения          | II год<br>обучения | III год<br>обучения | IV год<br>обучения |
| 1.       | Слушание музыки и музыкальная грамота | 1                          | 1                  | 1                   | 1                  |
| 2.       | Музицирование (по К.Орфу)             | 1                          | 1                  | 1                   | 1                  |
| 3.       | Вокальный ансамбль                    | 1                          | 1                  | 1                   | 1                  |
|          | <b>Всего уроков</b>                   | <b>3</b>                   | <b>3</b>           | <b>3</b>            | <b>3</b>           |

**Примечания:**

1. Продолжительность уроков 45 минут.
2. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.
3. Форма занятий по предметам «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Вокальный ансамбль», «Музицирование (по К.Орфу)» – групповая.
4. Количественный состав групп – в среднем 12 человек.
5. Промежуточная аттестация проводится в форме концертов 2 раза в год.
6. Итоговая аттестация в IV классе проводится в форме концерта.

Утверждено решением Педагогического Совета  
Протокол №1 от 28. 08. 2022  
Директор МБУ ДО «Никифоровская ДШИ»  
А.Т. Ведищев  
«28» августа 2022г



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**в области искусства**  
**«ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

| №<br>п/п | Наименование предмета       | Количество уроков в<br>неделю |          |          |            |
|----------|-----------------------------|-------------------------------|----------|----------|------------|
|          |                             | I                             | II       | III      | IV         |
| 1.       | Актёрское мастерство        | -                             | 1        | 1        | 1,5        |
| 2.       | Сценическая речь            | -                             | 1        | 1        | 1          |
| 3.       | Беседы о театре             | 1                             | 1        | 1        | 1          |
| 4.       | Художественное оформление   | -                             | 1        | 1        | 1          |
| 5        | Театральные игры            | 2                             | -        | -        | -          |
| 6.       | Вокальный ансамбль          | -                             | -        | -        | 1          |
|          | <b>Всего часов в неделю</b> | <b>3</b>                      | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>5,5</b> |

**Примечания:**

1. На отделение принимаются дети 7-12 лет.
2. Количественный состав групп по предметам – в среднем 10 человек.
3. По окончании полного срока обучения выпускникам театрального отделения выдается свидетельство установленного образца.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме спектаклей 2 раза в год.
5. Итоговая аттестация в IV классе проводится в форме спектакля.

Утверждено решением Педагогического Совета

Протокол №1 от 28. 08. 2022

Директор МБУ ДО «Никифоровская ДШИ»

А.Т. Ведищев

«28» августа 2022г



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**в области искусства**  
**«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

|   | Наименование предмета     | Количество уроков в неделю |            |            |            | Итоговая аттестация |
|---|---------------------------|----------------------------|------------|------------|------------|---------------------|
|   |                           | I                          | II         | III        | IV         |                     |
| 1 | Классический танец        | -                          | 2          | 3          | 3          | IV                  |
| 2 | Народно-сценический танец | -                          | 2          | 2          | 2          | IV                  |
| 3 | Ритмика                   | 2                          | -          | -          | -          |                     |
| 4 | Слушание музыки           | 1                          | 1          | 1          | -          |                     |
| 5 | Сценическая практика      | -                          | 0.5        | 0.5        | 0.5        |                     |
| 6 | Предмет по выбору         | 1                          | 1          | 1          |            |                     |
| 7 | Беседы об искусстве       | 1                          | -          | -          | -          |                     |
|   | <b>Всего</b>              | <b>5</b>                   | <b>6,5</b> | <b>7,5</b> | <b>5.5</b> |                     |

**Примечание:**

1. Количественный состав групп по предметам «Слушание музыки», «Ритмика» в среднем 10 человек.
2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (группа мальчиков допускается от 4 человек).
3. Для выполнения учебного плана предусмотреть нагрузку концертмейстера из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, ритмике.
4. Часы преподавательской работы по предмету «Сценическая практика» планируются из расчёта 0.5 урока в неделю на каждого учащегося.
5. Промежуточная аттестация проводится в форме концертных уроков 2 раза в год.
6. Итоговая аттестация в IV классе.

Руководствуясь Законом РФ «Об образовании» и Законом РФ «Основы законодательства РФ о культуре», стремясь содействовать развитию новых форм координации и интеграции общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования детей, МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» на основании трёхстороннего договора о предоставлении в безвозмездное пользование нежилых помещений, являющихся муниципальной собственностью администрации района, на базе МБОУ «Никифоровская СОШ №1», филиалов МБОУ «Никифоровская СОШ №1», филиалов МБОУ «Никифоровская СОШ №2» реализует следующие общеразвивающие программы:

- в МБОУ «Никифоровская СОШ №1» (на общей площади 104 кв.м.) – «Общее эстетическое развитие»;
- в Екатерининском филиале МБОУ «Никифоровская СОШ №1» (на площади 30 кв.м.)- «Эстрадное пение»;
- в Сабуро-Покровском филиале МБОУ «Никифоровская СОШ №1» (на общей площади 112 кв.м.) - «Фортепиано», «Народные инструменты (аккордеон)», «Хореография», «Эстрадное пение», «Изобразительное искусство»;
- в Ярославском филиале МБОУ «Никифоровская СОШ №1» (на площади 72 кв.м.)- «Основы музицирования», «Синтезатор»;
- в Озёрском филиале МБОУ «Никифоровская СОШ №2» (на площади 25 кв.м.) - «Изобразительное искусство», «Хореография»;

«Детская школа искусств» в работе с общеобразовательными школами главными задачами совместной образовательной деятельности считает:

1. Удовлетворение потребностей личности в получении дополнительного образования, вовлечение детей в художественное творчество, обеспечение условий для их интеллектуального, культурного и нравственного развития.
2. Распространение знаний среди учащихся, повышение их общественного и культурного уровня.
3. Формирование общей культуры личности, адаптации её к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора профессии.
4. Объединение усилий педагогических работников образовательных учреждений для сохранения и развития музыкального образования, лучших традиций русской школы.

Результаты реализации ОП по видам искусства характеризуются следующими показателями:

- полнотой реализации: согласно классным журналам, учебно-тематический план по предметам ОП за последние 3 года выполнен на 95 % (незначительные изменения учебно-тематических планов вызваны объективными причинами: совпадение занятий с установленными календарными праздниками, временной нетрудоспособностью преподавателей); качеством подготовки

выпускников: освоение программы – 100%;

- творческой практикой обучающихся: реализуется на школьном уровне в форме концертной, выставочной и конкурсной деятельности.
- творческими достижениями: участие в конкурсах, фестивалях, выставках и олимпиадах различного уровня.
- поступлением выпускников в ССУЗы и ВУЗы.

Полнота реализации и показатели результативности освоения соответствуют поставленным целям и задачам программы художественной направленности. В МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» установлена пятибалльная система оценок. Учреждение самостоятельно в выборе формы, порядка и периодичности промежуточных и итоговых аттестаций, которые определяются образовательными программами и учебными планами, утверждаемыми ежегодно Педагогическим советом. В Учреждении установлены следующие формы промежуточной и итоговой аттестаций:

- контрольный урок;
- зачёт;
- академический концерт;
- просмотр художественных работ;
- экзамен.

Сроки проведения промежуточных аттестаций определены в календарном план-графике на текущий учебный год:

- контрольные урок - по окончании каждой четверти;
- зачёт (технический 2 раза в полугодие);
- открытый академический концерт — по окончании полугодий (декабрь, май);
- просмотр художественных работ - по окончании учебного года;
- экзамен - в соответствии с требованием учебных планов.

При условии выполнения образовательных программ и учебных планов, а также истечения срока обучения, успешной сдачи выпускного экзамена по окончании Учреждения выдается свидетельство установленного образца.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс. Перевод производится решением Педагогического совета.

Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно и обязаны ликвидировать её в течение следующего учебного года. Обучающиеся, не освоившие образовательной программы учебного года и имеющие академические задолженности по двум и более предметам или условно переведенные в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности по одному предмету, по усмотрению родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение или продолжить образование в иных формах.

6. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО,  
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

**6.1. Творческая, концертная и культурно-просветительская  
деятельность школы**

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО МЕРОПРИЯТИЙ:

| № п/п | Вид мероприятия                | Количество |
|-------|--------------------------------|------------|
| 1     | Концерты                       | 22         |
| 2     | Лекции-концерты                | 1          |
| 3     | Выездные концерты              | 2          |
| 4     | Беседы                         | 2          |
| 5     | Выставки                       | 11         |
| 6     | Культурно-массовые мероприятия | 7          |
| 7     | Мастер-класс                   | 8          |
| 8     | Спектакль                      | 8          |
| 9     | Праздники                      | 5          |
|       | <b>ВСЕГО</b>                   | <b>66</b>  |

По сравнению с предыдущим годом проведено на 6 мероприятия больше

ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСОВ, ВЫСТАВОК И ДРУГИХ МЕРОПРИЯТИЙ НА  
БАЗЕ ОУ:

| № п/п | Наименование мероприятия  | Уровень мероприятия | Дата проведения |
|-------|---|---------------------|-----------------|
| 1     | Мастер-класс по хореографии «Народный танец» кандидата педагогических наук А.Н.Чуксина  | Зональный           | 20.10.2022      |
| 2     | Участие детского фольклорного ансамбля «СОЛОВУШКА» в концерте ансамбля солистов оркестра русских народных инструментов «Россияне» | муниципальный       | 16.04.2022      |

КОЛИЧЕСТВО ТВОРЧЕСКИХ СОСТЯЗАНИЙ, В КОТОРЫХ ПРИНЯЛИ  
УЧАСТИЕ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

| № | Мероприятия | в том числе |
|---|-------------|-------------|
|---|-------------|-------------|



| п/п |              | Всего состязаний, в которых приняли участие обучающиеся (ед.) | внутришкольных | муниципальных | зональных | областных (региональных) | межрегиональных | всероссийских | международных |
|-----|--------------|---|----------------|---------------|-----------|--------------------------|-----------------|---------------|---------------|
| 1   | Конкурсы     | 20  | -              | 3             | 2         | 3                        | -               | 6             | 6             |
| 2   | Выставки     | 13  | 5              | 6             | 1         | 1                        | -               | -             | -             |
| 3   | Фестивали    | 11  | -              | -             | -         | -                        | -               | 6             | 5             |
| 4   | Смотры       | 2   | -              | -             | -         | 1                        | -               | 1             | -             |
| 5   | Олимпиады    | 0   | -              | -             | -         | -                        | -               | -             | -             |
|     | <b>ИТОГО</b> | <b>46</b>   | <b>5</b>       | <b>9</b>      | <b>3</b>  | <b>5</b>                 | <b>-</b>        | <b>13</b>     | <b>11</b>     |

По сравнению с предыдущим годом приняли участие в творческих состязаниях на 5 больше.

**КОЛИЧЕСТВО ОБУЧАЮЩИХСЯ - ПОБЕДИТЕЛЕЙ, ЛАУРЕАТОВ И ПРИЗЁРОВ ТВОРЧЕСКИХ СОСТЯЗАНИЙ**

| № п/п | Мероприятия   | Всего обучающихся – победителей, призёров, лауреатов творческих состязаний | в том числе    |               |           |                          |                 |               |               |
|-------|---------------|--|----------------|---------------|-----------|--------------------------|-----------------|---------------|---------------|
|       |               |  | внутришкольных | муниципальных | зональных | областных (региональных) | межрегиональных | всероссийских | международных |
| 1     | Конкурсы      | 142  |                | 24            | 13        | 31                       |                 | 55            | 19            |
| 2     | Выставки      | 42   |                | 23            | 10        | 9                        |                 |               |               |
| 3     | Фестивали     | 249  |                | 23            |           | 38                       |                 | 128           | 60            |
| 4     | Смотры        | 0  |                |               |           |                          |                 |               |               |
| 5     | Олимпиады     | 0  |                |               |           |                          |                 |               |               |
|       | <b>ИТОГО:</b> | <b>433</b>   |                | <b>70</b>     | <b>23</b> | <b>78</b>                |                 | <b>183</b>    | <b>79</b>     |

**КОЛИЧЕСТВО ТВОРЧЕСКИХ СОСТЯЗАНИЙ, В КОТОРЫХ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ**

| № | Мероприятия | в том числе |
|---|-------------|-------------|
|---|-------------|-------------|

| п/п |              | Всего состязаний, в которых приняли участие преподаватели (ед.) | внутришкольных | муниципальных | зональных | областных (региональных) | межрегиональных | всероссийских | международных |
|-----|--------------|---|----------------|---------------|-----------|--------------------------|-----------------|---------------|---------------|
| 1   | Конкурсы     | 1   | -              | -             | -         | -                        | -               | -             | 1             |
| 2   | Выставки     | 1   | -              | 1             | -         | -                        | -               | -             | -             |
| 3   | Фестивали    | 6   | -              | -             | -         | -                        | -               | 3             | 3             |
| 4   | Смотры       | -   | -              | -             | -         | -                        | -               | -             | -             |
| 5   | Олимпиады    | -   | -              | -             | -         | -                        | -               | -             | -             |
|     | <b>ИТОГО</b> | <b>8</b>  | <b>-</b>       | <b>1</b>      | <b>-</b>  | <b>-</b>                 | <b>-</b>        | <b>3</b>      | <b>4</b>      |

**КОЛИЧЕСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ - ПОБЕДИТЕЛЕЙ, ЛАУРЕАТОВ И ПРИЗЁРОВ ТВОРЧЕСКИХ СОСТЯЗАНИЙ**

| № п/п | Мероприятия | Всего преподавателей – победителей, призёров, лауреатов творческих состязаний | в том числе    |               |           |                          |                 |               |               |
|-------|-------------|---|----------------|---------------|-----------|--------------------------|-----------------|---------------|---------------|
|       |             |   | внутришкольных | муниципальных | зональных | областных (региональных) | межрегиональных | всероссийских | международных |
| 1     | Конкурсы    | 1   | -              | -             | -         | -                        | -               | -             | 1             |
| 2     | Выставки    | -   | -              | -             | -         | -                        | -               | -             | -             |
| 3     | Фестивали   | 6   | -              | -             | -         | -                        | -               | 3             | 3             |
| 4     | Смотры      | -   | -              | -             | -         | -                        | -               | -             | -             |
| 5     | Олимпиады   | -   | -              | -             | -         | -                        | -               | -             | -             |

**ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ УЧРЕЖДЕНИЯ**

**ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ВНЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

| №п /п | Параметры | Название коллектива | Количественный состав (чел.) |
|-------|-----------|---------------------|------------------------------|
|       |           |                     |                              |

|   |   |  |                     |
|---|---|--|---------------------|
| 1 | Наличие творческих коллективов из числа учащихся                                  | Хоровой ансамбль «Лазурь»<br>Ансамбль РЭР «Ладушки»<br>Хореографический ансамбль «Фантазия»<br>Образцовый коллектив фольклорный ансамбль «Соловушка» | 35<br>12<br>30<br>8 |
| 2 | Наличие творческих коллективов из числа преподавателей                            | Ансамбль преподавателей ДШИ  | 10                  |
| 3 | Наличие смешанных творческих коллективов (из числа обучающихся и преподавателей): | Ансамбль «Озорной наигрыш»<br>Ансамбль баянистов   | 5<br>6              |
| 4 | Участие преподавателей в хоре, в оркестре и т.д. на базе других учреждений        | Хор «Красная гвоздика»<br>Ансамбль «Жалейка»   | 22<br>5             |

ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ УЧРЕЖДЕНИЯ, ИМЕЮЩИЕ ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ:

Народный коллектив ансамбль народных инструментов «Озорной наигрыш»

Образцовый коллектив детский фольклорный ансамбль «Соловушка»

УЧАСТИЕ УЧАЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ В КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ И ВЫСТАВКАХ:

Результативность учащихся МБУ ДО «Никифоровская детская школа искусств» в областных, региональных, российских и международных творческих мероприятиях:

| № п/п | Полное наименование конкурса, фестиваля, смотра, выставки (мероприятия) и т. д. | Дата и место проведения     | Участники:<br>Учащиеся (Ф.И., класс, преподаватель);<br>Преподаватели (ФИО) | Результаты               |
|-------|---|-----------------------------|---|--------------------------|
|       | <i>Международный конкурс- фестиваль Синяя птица»</i>                            | <i>01.01.2022 г. Москва</i> | <i>Дуэт Брыксина Ксения, Радюк Ариадна (Миронова О.А.)</i>                  | <i>Лауреат I степени</i> |

|          |   |  |   |                                |
|----------|---|--|---|--------------------------------|
|          | Региональный<br>«Рождественское чудо»<br>Эстрадный вокал                                      | январь2022<br>Тамбов                   | Чувилькин Вадим<br>(Глейкина О.В.)                                | Сертификат<br>участника        |
|          | Всероссийский<br>«Кружево зимы»<br>Эстрадный вокал  | январь2022<br>Рязань                   | Чувилькин Вадим<br>(Глейкина О. В.)                               | Диплом I степени               |
|          | Межрегиональный<br>фестиваль – конкурс<br>народного творчества<br>«Зима веселью не<br>помеха» | 02.02.2022<br>г. Тамбов                | Детский фольклорный<br>ансамбль Соловушка<br>(Миронова О.А.)      | Лауреат I степени              |
| <b>1</b> | Международный<br>«Ангелы надежды»<br>Эстрадный вокал  | февраль<br>2022<br>Санкт-<br>Петербург | Чувилькин Вадим<br>(Глейкина О. В.)                               | Диплом I степени               |
|          | Всероссийский конкурс<br>«Зимние огни талантов<br>21»   | 10.02.2022                             | Кориунова Кристина<br>(Гераськин С.А.)                            | Диплом лауреата I<br>степени   |
|          | Всероссийский конкурс<br>«Зимние огни талантов<br>21»   | 10.02.2022                             | Смотрова Екатерина<br>(Гераськин С.А.)                            | Диплом лауреата I<br>степени   |
|          | Муниципальный этап<br>Всероссийского конкурса<br>юных вокалистов<br>«Звонкие голоса России»   | 12.02.2022                             | Кориунова Кристина<br>(Гераськин С.А.)                            | Диплом лауреата I<br>степени   |
|          | Муниципальный этап<br>Всероссийского конкурса<br>юных вокалистов<br>«Звонкие голоса России»   | 12.02.2022                             | Смотрова Екатерина<br>(Гераськин С.А.)                            | Диплом лауреата II<br>степени  |
| <b>2</b> | Муниципальный этап<br>Всероссийского конкурса<br>юных вокалистов<br>«Звонкие голоса России»   | 12.02.2022                             | Губанов Александр<br>(Гераськин С.А.)                             | Диплом лауреата<br>III степени |
|          | Международный<br>вокальный фестиваль-<br>конкурс "NEW SONGS"<br>(Удмуртия)                    | 9.10.2022                              | Кориунова Кристина<br>(Гераськин С.А.)                            | Лауреат 2 степени              |
|          | Международный<br>конкурс «Россия-это<br>Родина моя»<br>(номинация «Вместе с<br>песней»)       | 25.10.2022                             | Смотрова Екатерина<br>(Гераськин С.А.)                            | Диплом I степени               |
| <b>3</b> | VII Открытого<br>областного конкурса<br>исполнителей народной<br>песни                        | 27.11.2022<br>г. Тамбов                | Детский фольклорный<br>ансамбль<br>«Соловушка»<br>(Миронова О.А.) | Лауреат II<br>степени          |
| <b>4</b> | Международный<br>музыкальный конкурс<br>«Новые таланты»                                       | Ноябрь<br>2022                         | Смотрова Варвара<br>(Гераськин С.А.)                              | Лауреат II степени             |
| <b>5</b> | Международный<br>конкурс-фестиваль  | 16.12.2022                             | Смотрова Екатерина<br>(Гераськин С.А.)                            | Диплом лауреата<br>III степени |

## **Результаты концертно-просветительской работы учащихся и преподавателей Никифоровской детской школы искусств.**

Воспитанники и преподаватели МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» принимают активное участие в культурно-просветительской, концертной жизни школы, района, области.

### Школьные мероприятия

- ✓ День знаний «Здравствуй, школа»,
- ✓ День учителя «Спасибо вам, учителя»,
- ✓ Посвящение в первоклассники,
- ✓ Музыкальные спектакли на отделении РЭР «Красная шапочка», «Мама для мамонтенка», «Репка», «Вслед за солнышком»,
- ✓ Лекции-концерты «Развитие исполнительных навыков в классе ансамбля»
- ✓ Новый год «К нам приходит Новый год и подарки всем несет!», «Новогодние огоньки»,
- ✓ Концерт, посвящённый Дню защитника Отечества,
- ✓ Концерт, посвящённый 8 Марта «Уникальный день»,
- ✓ Православный духовный салон «Византийские рассказы»,
- ✓ Вечер вокально-хоровой музыки,
- ✓ Отчётные концерты отделений,
- ✓ Художественные выставки работ обучающихся,
- ✓ Выпускной вечер

### Районные мероприятия

- ✓ Районный концерт, посвящённый Дню работника сельского хозяйства,
- ✓ Районный концерт, посвящённый Дню матери,
- ✓ Районный концерт, посвящённый дню работников ЖКХ,
- ✓ Концерт, посвящённый юбилею Никифоровского района,
- ✓ Концерт, посвящённый Дню народного единства,
- ✓ Концерт, посвящённый Дню защитника Отечества,
- ✓ Концерт, посвящённый 8 Марта,
- ✓ Концерт, посвящённый Дню работников ЖКХ,
- ✓ Отчётный концерт,
- ✓ День пограничника

### Областные мероприятия

- ✓ Покровская ярмарка,
- ✓ Гомзяковская ромашка,
- ✓ День города,

- ✓ Епархиальная ёлка (Рождественский фестиваль),
- ✓ Бессмертный полк

С целью приобщения населения посёлка к подлинным культурным ценностям коллектив МБУ ДО «Детская школа искусств» сотрудничает с общеобразовательными школами района, детскими садами, домами культуры.

## 6.2. Кадровое обеспечения образовательного процесса.

### Кадровый потенциал.

Образовательную деятельность в МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» осуществляет 27 преподавателей и 1 концертмейстер, в том числе штатных - 25, внешних совместителей — 3, укомплектованность штатом составляет 100 %. Все преподаватели своевременно повышают квалификацию по вопросам методики преподавания дисциплин учебного плана, организации и содержания дополнительного образования детей соответственно профилю преподаваемых дисциплин.

| Численность преподавателей и концертмейстеров (чел.) |         |              |                    |                                 |                   |            |          |   |        |
|--|---------|--------------|--------------------|---------------------------------|-------------------|------------|----------|---|--------|
| общее число преподавателей                           | из них  |              | из них имеют       |                                 | из них имеют стаж |            |          | из них имеют квалификационную категорию |        |
|  | штатные | совместители | высшее образование | среднее специальное образование | до 3 лет          | 3 – 10 лет | свыше 10 | высшую                                  | первую |
| 28   | 25      | 3            | 25                 | 3                               | 4                 | 6          | 18       | 2                                       | 8      |

| Наименование образовательной программы | Перечень учебных предметов              | Количество преподавателей |          |               | Уровень профессионального образования |
|--|---|---------------------------|----------|---------------|---------------------------------------|
|  |   | все го                    | основных | совместителей |                                       |
| Фортепиано                             | Специальный инструмент                  | 4                         | 4        | -             | 3– ВПО<br>1-СПО                       |
|  | Сольфеджио,<br>Музыкальная литература,  |                           | 1        | -             | Высшее профессиональное образование   |
|  | Коллективное музицирование,<br>Ансамбль |                           |          |               |                                       |
| Народные инструменты                   | Специальный инструмент                  | 7                         | 6        | 1             | 6 - ВПО<br>1 – СПО                    |

|                                    |  |   |   |   |                    |
|------------------------------------|--|---|---|---|--------------------|
|                                    | Сольфеджио,<br>Музыкальная литература,                                     |   | 3 | 1 | 3 – ВПО<br>1 - СПО |
|                                    | Коллективное<br>музицирование,<br>Ансамбль                                 |   | 1 |   | 1 - ВПО            |
| Изобразительное искусство          | Живопись<br>Рисунок<br>Композиция прикладная                               | 2 | 1 | 1 | 1 – ВПО<br>1 - СПО |
| Общее эстетическое развитие детей  | Слушание музыки и музыкальная грамота                                      | 3 | 1 |   | 3 – ВПО            |
|                                    | Музицирование  |   | 1 |   | 1-ВПО              |
|                                    | Хор и сольфеджио   |   | 1 |   | 1 ВПО              |
| Эстрадное пение                    | Музыкальный инструмент   | 6 | 5 | 1 | 6-ВПО<br>1-СПО     |
|                                    | Сольфеджио<br>Музыкальная литература                                       |   | 2 | 1 | 2 – ВПО<br>1-СПО   |
|                                    | Специальность  |   | 2 | 1 | 2– ВПО<br>1 - СПО  |
|                                    | Хор  |   | 1 |   | 1 - ВПО            |
| Фото, видео, компьютер             | Компьютерная грамотность<br>Компьютерный монтаж<br>Операторское мастерство | 1 | 1 |   | 1 - ВПО            |
| Хореографическое искусство         | Классический танец   | 4 | 4 |   | 4 -ВПО             |
|                                    | Народно-сценический танец  |   | 3 |   | 3-ВПО              |
|                                    | Ритмика  |   | 2 |   | 2 - ВПО            |
|                                    | Беседы о хореографическом искусстве  |   | 2 |   | 2- ВПО             |
|                                    | Музыкальная грамота и слушание музыки                                      |   | 2 |   | 2-ВПО              |
|                                    | Сценическая практика   |   | 4 |   | 4-ВПО              |
|                                    | Предмет по выбору  |   | 1 |   | 1-ВПО              |
| Раннее эстетическое развитие детей | Вокальный ансамбль   | 8 | 1 |   | 1 - ВПО            |
|                                    | Элементарное музицирование   |   | 1 |   | 1 - ВПО            |
|                                    | Изобразительное искусство  |   | 1 |   | 1 - ВПО            |
|                                    | Развитие речи  |   | 1 |   | 1- ВПО             |
|                                    | Азбука театра  |   | 1 |   | 1 - ВПО            |
|                                    | Ритмика  |   | 1 |   | 1- ВПО             |
|                                    | Занятия с логопедом  |   | 1 |   | 1 - ВПО            |
|                                    | Ознакомление фортепиано  |   | 1 |   | 1-ВПО              |
| Синтезатор                         | Специальный инструмент   | 1 | 1 |   | 1 - ВПО            |
|                                    | Сольфеджио,<br>Музыкальная литература,                                     |   | 1 |   | 1 - ВПО            |
| Театральное искусство              | Актерское мастерство   | 1 | 1 |   | 1 – ВПО            |
|                                    | Сценическая речь   |   | 1 |   | 1 – ВПО            |
|                                    | Беседы о театре  |   | 1 |   | 1 – ВПО            |
|                                    | Художественное оформление  |   | 1 |   | 1 – ВПО            |
|                                    | Вокальный ансамбль   |   | 1 |   | 1 – ВПО            |

*Сведения о руководителях образовательного Учреждения.*

Директор – Ведищев Александр Тимофеевич, имеет высшую квалификационную категорию, стаж работы 46, из них директором ДШИ 20. Заместитель директора по УВР – Труфанова Елена Александровна, стаж педагогической деятельности 9 лет.

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

Учреждение проводит методическую работу, направленную на его развитие и осуществляет непрерывное совершенствование профессионального мастерства педагогических работников.

Деятельность методической службы направлена на реализацию следующих задач:

- развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства преподавателей;
- повышение эффективности образовательного процесса.

Методическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

- нормативно-правовое (разработка организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих образовательный процесс; подготовка информационных материалов для проведения методических мероприятий);
- методическое (разработка программного обеспечения, консультирование преподавателей по вопросам создания и модернизации образовательных программ, анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса и соответствия учебно-воспитательного процесса образовательным программам);
- информационно-технологическое (создание фонда методических материалов, составленных преподавателями, комплектование фонда аудиовизуальных и видео материалов, организация подписки на периодические издания);
- повышение профессиональной компетентности преподавателей (создание системы непрерывного повышения квалификации через проведение открытых уроков, подготовку методических разработок, докладов, организацию участия преподавателей в семинарах, мастер-классах, реализуемых в организованной школой системе персонального консультирования, проводимой преподавателями среднего и высшего профессионального образования.

### **6.4. Состояние материально-технической базы.**

Согласно договору оперативного управления, учреждение использует для организации образовательного процесса отдельно стоящее кирпичное двухэтажное здание, расположенное по основному (юридическому) адресу,



общей площадью 613,6 кв.м, в котором для реализации образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения. Все используемые помещения проходят плановые и внеплановые обследования государственными санитарной и пожарной службами, по итогам проверок имеются соответствующие заключения.

Имеющиеся площади учебных помещений позволяют осуществлять образовательную деятельность по лицензированным образовательным программам.

Для осуществления учебно-воспитательного процесса имеется необходимое оборудование: все учебные помещения оснащены специализированным оборудованием в том числе: столами и стульями разных размеров - для учащихся разного возраста, досками, мольбертами музыкальными инструментами.

### **6.5. Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса**

Библиотека оборудована стеллажами для библиотечных изданий. Библиотечный фонд содержит 2600 экземпляров, из них специальная литература в количестве 1040 шт.; нотная литература в количестве 1286 шт., справочная литература в количестве 274 шт. В Учреждении имеются наглядные пособия, репродукции произведений изобразительного искусства, гипсовые геометрические тела. Фонотека содержит около 300 CD-дисков музыкальных произведений.

Набор оборудования кабинетов позволяет осуществлять образовательный процесс по всем образовательным программам дополнительного образования детей художественной направленности.

#### **Выводы по разделу 6:**

**1. Качество и уровень кадрового обеспечения соответствует содержанию подготовки учащихся, осуществляемой в Школе по всем блокам дисциплин, и отвечает целям, задачам и направлениям образовательной деятельности.**

**2. Наличие в Школе библиотечных и медиа-ресурсов в полной мере удовлетворяет запросы обучающихся и преподавателей школы.**

**3. Содержание образования и воспитания детей по программам, полнота их выполнения соответствуют заявленным уровням и направленности.**

**4. Уровень оснащенности программ учебной литературой, информационными ресурсами, оборудованием позволяет проводить обучение по дополнительным образовательным программам в течение заявленного срока реализации в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей.**

**5. Учреждение осуществляет методическое обеспечение**

**образовательного процесса по дополнительным образовательным программам на научно-методическом уровне. 6.Состояние материально–технической базы можно считать удовлетворительным.**

#### **7. Общие выводы.**

- МБУ ДО «Никифоровская ДШИ» реализует в качестве основных образовательных программ дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы, дополнительные общеразвивающие программы, что позволяет отнести учреждение к типу – «учреждение дополнительного образования».
- Укомплектованность штатов, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Никифоровская детская школа искусств» обеспечивают реализацию указанных дополнительных образовательных программ в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей.

**8. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
МБУ ДО «Никифоровская ДШИ»**

| № п/п     | Показатели   | Единица измерения |
|-----------|--|-------------------|
| <b>1.</b> | <b>Образовательная деятельность</b>  |                   |
| 1.1       | Общая численность учащихся, в том числе:   | 405               |
| 1.1.1     | Детей дошкольного возраста (3-7 лет)   | 49                |
| 1.1.2     | Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)   | 232               |
| 1.1.3     | Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)  | 115               |
| 1.1.4     | Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)  | 9                 |
| 1.2       | Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг   | 0                 |
| 1.3       | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся  | 50/12,3           |
| 1.4       | Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся                                      | 0/0               |
| 1.5       | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся  | 136/34            |
| 1.6       | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе: | 405/100           |
| 1.6.1     | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья  | 0/0               |
| 1.6.2     | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей  | 7/1,7             |
| 1.6.3     | Дети-мигранты  | 0/0               |
| 1.6.4     | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию  | 0/0               |
| 1.7       | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся  | 10/2,5            |
| 1.8       | Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:          | 405/100           |
| 1.8.1     | На муниципальном уровне  | 160/39,5          |
| 1.8.2     | На региональном уровне   | 110/27            |
| 1.8.3     | На межрегиональном уровне  | 0                 |

|        |   |         |
|--------|---|---------|
| 1.8.4  | На федеральном уровне   | 0       |
| 1.8.5  | На международном уровне   | 90/22,2 |
| 1.9    | Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:              | 433     |
| 1.9.1  | На муниципальном уровне   | 70/17,3 |
| 1.9.2  | На региональном уровне  | 78/19,3 |
| 1.9.3  | На межрегиональном уровне   | 0       |
| 1.9.4  | На федеральном уровне   | 0       |
| 1.9.5  | На международном уровне   | 79/19,5 |
| 1.10   | Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:  | 0       |
| 1.10.1 | Муниципального уровня   | 0       |
| 1.10.2 | Регионального уровня  | 0       |
| 1.10.3 | Межрегионального уровня   | 0       |
| 1.10.4 | Федерального уровня   | 0       |
| 1.10.5 | Международного уровня   | 0       |
| 1.11   | Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:   | 66      |
| 1.11.1 | На муниципальном уровне   | 66      |
| 1.11.2 | На региональном уровне  | 0       |
| 1.11.3 | На межрегиональном уровне   | 0       |
| 1.11.4 | На федеральном уровне   | 0       |
| 1.11.5 | На международном уровне   | 0       |
| 1.12   | Общая численность педагогических работников   | 28      |
| 1.13   | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников   | 25/89,2 |
| 1.14   | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников                   | 25/89,2 |
| 1.15   | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников   | 3/10,7  |
| 1.16   | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 3/10,7  |
| 1.17   | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации   | 10/35,7 |

|           |   |        |
|-----------|---|--------|
|           | присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:  |        |
| 1.17.1    | Высшая  | 2/7,1  |
| 1.17.2    | Первая  | 8/28,6 |
| 1.18      | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:  | 12/43  |
| 1.18.1    | До 5 лет  | 4/14,3 |
| 1.18.2    | Свыше 30 лет  | 8/28,5 |
| 1.19      | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет   | 5/17,8 |
| 1.20      | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет   | 9/32   |
| 1.21      | Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников, | 28/100 |
| 1.22      | Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации  | 0      |
| 1.23      | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:  | 19     |
| 1.23.1    | За 3 года   | 14     |
| 1.23.2    | За отчетный период  | 5      |
| 1.24      | Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания  | 0      |
| <b>2.</b> | <b>Инфраструктура</b>   |        |
| 2.1       | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося  | 0,33   |
| 2.2       | Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:   | 14     |
| 2.2.1     | Учебный класс   | 13     |
| 2.2.2     | Лаборатория   | 0      |

|       |  |        |
|-------|--|--------|
| 2.2.3 | Мастерская   | 0      |
| 2.2.4 | Танцевальный класс   | 1      |
| 2.2.5 | Спортивный зал   | 0      |
| 2.2.6 | Бассейн  | 0      |
| 2.3   | Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:   | 1      |
| 2.3.1 | Актовый зал  | 1      |
| 2.3.2 | Концертный зал   | 0      |
| 2.3.3 | Игровое помещение  | 0      |
| 2.4   | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха   | нет    |
| 2.5   | Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота  | да     |
| 2.6   | Наличие читального зала библиотеки, в том числе библиотека)  | да     |
| 2.6.1 | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров   | да     |
| 2.6.2 | С медиатекой   | нет    |
| 2.6.3 | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов  | нет    |
| 2.6.4 | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки   | да     |
| 2.6.5 | С контролируемой распечаткой бумажных материалов   | нет    |
| 2.7   | Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся | 240/59 |